

REIKALAVIMAI

Užsakovas išsinuomoja festivalio „**SOSTINĖS DIENOS 2018**“ garso įrangą ir jos aptarnavimą, kuri bus reikalinga Vilniaus Gedimino pr. (prie Kudirkos aikštės ir prie LNDT) vyksiantiems koncertams.

Įrangos montažo darbai turi būti pradėti rugpjūčio 30 d. nuo 17.00 iki rugpjūčio 31 d. iki 09.00 val. Demontavimo darbai turi būti atlikti rugsėjo 2 d. nuo 22.00 val. iki rugsėjo 2 d. 02.00 val.

Garso įranga bus reikalinga 2018 m. rugpjūčio 31 d. , rugsėjo 1, 2 d.

Vykdytojas turi savo jėgomis ir priemonėmis numatyti:

- kabelių apsaugas ant visų kietų paviršių (asfaltas, betonas ir pan.) žmonių vaikščiojimo vietose.
- Suteikti šviesų režisieriaus paslaugas repeticijų ir koncertų metu.
- Transportuoti, sumontuoti ir demontuoti nurodytą įrangą.

Techniniai reikalavimai ir įrangos apimtis:

Kudirkos a. techniniai reikalavimai	
1.	Pagrindinė įgarsinimo sistema - ne mažiau kaip 12 vidutinio formato line array tipo kolonėlių (2 juostų, žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 8 colių, max SPL ne mažiau 135 dB), paskirstytos į 2 pakabintus klasterius (2 klasteriai po 6 kolonėles arba daugiau)
2.	Ne mažiau 4 super žemų dažnių kolonėlės (2x18 colių garsiakalbiai, max SPL ne mažiau 139 dB)
3.	Ne mažiau 3 plačiajuosčių kolonėlių (žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 10 colių , max SPL ne mažiau 133 dB) prie scenos artimo lauko padengimui.
4.	96 kHz dažnio sisteminiai procesoriai visoms įgarsinimo zonoms valdyti.
5.	8 plačiajuostės monitorinės kolonėlės (žemų dažnių garsiakalbiai ne mažiau 12 colių, max SPL ne mažiau 133 dB)
6.	Galios stiprintuvai visoms kolonėlėms.
7.	12 radijo mikrofonų (500- 600 MHz radijo dažnių diapazono, su apsaugomis nuo vėjo ir kryptinėmis antenomis).
8.	8 personalinės radijo monitorinės sistemos su ausinėmis (500- 600 MHz radijo dažnių diapazono, su kryptinėmis antenomis).
9.	Instrumentinių mikrofonų ir instrumentų pajungimo komplektas pagal pateiktus visų grupių techninius reikalavimus
10.	Mušamųjų komplektas, susidedantis iš 22“ bosinių būgnų, 12“,13“ ir 16“ tomtom būgnų, 14“ solinio būgno, lėkščių komplekto ir visų kitų priedų, atitinkantis visų grupių techninius reikalavimus.
11.	Bosinis stiprintuvas Ampeg SVT3 + 4 x 10“ garsiakalbių kolonėlė (arba analogiškas)
12.	Gitarinių stiprintuvų komplektas (4 vnt., - „Fender“, „Marshall“, „Vox“, „Orange“), atitinkantis visų grupių techninius reikalavimus
13.	Stovų komplektas klavišiniams instrumentams, gitaroms, gitarų stiprintuvams pagal grupių techninius reikalavimus
14.	Ne mažiau 48 kanalų 96 kHz skaitmeninis garso pultas (su sceną jungiamas skaitmenine magistrale), 48 kanalų skaitmeninis mikrofonų komutavimo blokas scenoje.
15.	Skaitmeninis garso keitiklis į DANTE formatą prie garso pulto.