

Palanga

68-PS

PASLAUGŲ TEIKIMO SUTARTIS NR.

2017 m. *liepos 4* d.
Palanga

Palangos miesto savivaldybės administracija, esanti Vytauto g. 112, Palangoje, kodas 125196077, atstovaujama Administracijos direktorės Akvilės Kilijonienės (toliau tekste – Užsakovas), ir UAB „Reabisantė“, esanti Šiaurės pr. 40-32, Kaune, kodas 300579721, atstovaujama direktoriaus Artūro Paknio (toliau tekste – Paslaugų teikėjas), Paslaugų teikėjui laimėjus Užsakovo vykdytą apklausą, susitaria:

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. Liepos 29 d. Paslaugų teikėjo scenos techninis aptarnavimas festivalio „Laumės juosta 2017“ Palangoje metu (garso, švietimo technika).

II. ŠALIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI

2. Paslaugų teikėjas įsipareigoja:
- 2.1. sutartyje numatytas paslaugas suteikti 2017 m. liepos 29 d.;
 - 2.2. užtikrinti saugų ir kokybišką paslaugų teikimą;
 - 2.3. paslaugos kokybė turi atitikti konkurso sąlygose nustatytus reikalavimus;
 - 2.4. pristatyti Užsakovui sąskaitą faktūrą, nepristačius lėšos paslaugų teikėjui nepervedamos.
3. Užsakovas įsipareigoja:
- 3.1. įrengimus naudoti tik festivalio „Laumės juosta 2017“ veiklai;
 - 3.2. festivalio metu užtikrinti reikiamą ir tinkamą elektros įtampą bei galią;
 - 3.3. suteikti leidimus Paslaugų teikėjo transportui įvažiuoti į festivalio „Laumės juosta 2017“ teritoriją scenos techniniams darbams atlikti;
 - 3.4. suteikti Paslaugų teikėjui informaciją, reikalingą paslaugai atlikti;
 - 3.5. Užsakovas neprisiima jokių papildomų išlaidų, atsiradusių vykdant sutartį.

III. APMOKĖJIMAS UŽ PASLAUGAS

4. Bendra paslaugų kaina yra 9990 € (devyni tūkstančiai devyni šimtai devyniasdešimt eurų). Į sutarties kainą įskaičiuotos visos su paslaugos teikimu susijusios išlaidos ir mokesčiai.

5. Už suteiktas paslaugas Užsakovas sumoka Paslaugų teikėjui per 10 kalendorinių dienų po atliktų darbų akto ir sąskaitos faktūros pateikimo.

6. Su Paslaugų teikėju atsiskaitoma mokėjimo pavedimu lėšas pervedant į paslaugų teikėjo nurodytą AB SEB banką, banko sąskaitos Nr. LT807044060008081183.

IV. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ IR SUTARTIES NUTRAUKIMO SĄLYGOS

7. Sutarties šalys atleidžiamos nuo atsakomybės už savo įsipareigojimų nevykdymą, jei tai atsitinka dėl nenugalimos jėgos, apibrėžtos Civilinio kodekso 6.212 straipsnyje, veikimo. Šalis, kuri savo įsipareigojimų nevykdymą grindžia „force majeure“ aplinkybėmis, privalo iš karto po jų atsiradimo informuoti raštu kitą šalį ir, šiai pareikalavus, pristatyti dokumentus, patvirtinančius „force majeure“ aplinkybių atsiradimą.

8. Sutartis gali būti nutraukiama raštišku Šalių susitarimu. Tokiu atveju, nutraukiant sutartį, Šalys susitaria dėl sutarties nutraukimo sąlygų.

V. SUTARTIES GALIOJIMAS IR GINČŲ SPRENDIMAS

9. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki visiško įsipareigojimų įvykdymo arba atskiro akto dėl sutarties nutraukimo sudarymo.

10. Sutarties sąlygos sutarties galiojimo laikotarpiu negali būti keičiamos, išskyrus tokias sutarties sąlygas, kurias pakeitus nebūti pažeisti Viešųjų pirkimų įstatymo 3 straipsnyje numatyti principai ir tikslai. Sutarties sąlygų keitimu nebus laikomas sutarties sąlygų koregavimas joje numatytomis aplinkybėmis. Tais atvejais, kai sutarties sąlygų keitimo būtinybės nebuvo įmanoma numatyti vykdant pirkimą ir (ar) sutarties sudarymo metu, sutarties šalys gali keisti tik neesmines sutarties sąlygas. Sutartis papildoma ar nutraukiama abiejų šalių rašytiniu susitarimu.

11. Šalims tarpusavyje susitarus dėl sutarties sąlygų keitimo šie keitimai įforminami susitarimu, kuris yra sutarties neatskiriama dalis.

12. Ginčai dėl šios sutarties vykdymo sprendžiami šalių susitarimu, o nesusitarus – Lietuvos Respublikos įstatymų nustatyta tvarka.

13. Paslauga aprašyta priede „Techninio scenos aptarnavimo, susijusio su vaikų ir jaunimo vokalinės muzikos festivaliu „Laumės juosta 2017“, paslaugos pirkimo techninė užduotis“, yra neatskiriama sutarties dalis.

14. Sutartis sudaryta dviem vienodą juridinę galią turinčiais egzemplioriais – po vieną egzempliorių kiekvienai šaliai.

VI. ŠALIŲ ADRESAI IR REKVIZITAI

UŽSAKOVAS

Palangos miesto savivaldybės administracija
Kodas 125196077
Vytauto g. 112, LT-00153 Palanga
Tel. (8 460) 48 705
AB Šiaulių bankas, Palangos filialas
Banko kodas 71806
A. s. Nr. LT54 7180 6000 0113.0012

Direktorė
Akvilė Kilijonienė

A. V.

PASLAUGŲ TEIKĖJAS

UAB „Reabisantė“
Kodas 300579721
Šiaurės pr. 40-32, LT-49224 Kaunas
Tel. 8 648 43 898
AB SEB bankas
Banko kodas 70440
A. s. Nr. LT80 7044 0600 0808 1183

Direktorius
Artūras P.

A. V.



[Handwritten signatures and dates at the bottom of the page]

2017 m. ~~birželio~~ ^{liepos} 7 d. sutarties Nr. 68-PS
priedas

PATVIRTINTA

Palangos miesto savivaldybės administracijos
direktoriaus 2017 m. birželio 5 d. įsakymo
Nr. A1-728
2 punktu

**TECHNINIO SCENOS APTARNAVIMO, SUSIJUSIO SU VAIKŲ IR JAUNIMO
VOKALINĖS MUZIKOS FESTIVALIU „LAUMĖS JUOSTA 2017“, PASLAUGOS
PIRKIMO TECHNINĖ UŽDUOTIS**

2017 m. liepos 28-29 dienomis asociacija Vaikų vokalinis meno klubas Palangoje organizuoja vaikų ir jaunimo vokalinės muzikos festivalį „Laumės juosta 2017“.

Atsižvelgiant į Palangos miesto savivaldybės ir asociacijos Vaikų vokalinio meno klubo 2016 m. balandžio 29 d. bendradarbiavimo sutartį Nr. 5-B, patvirtintą Palangos miesto savivaldybės tarybos 2016 m. kovo 18 d. sprendimu Nr. T2-85, reikalinga organizuoti techninį scenos aptarnavimą. Lėšos minėtai paslaugai organizuoti bus skiriamos iš Palangos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2017 m. kovo 22 d. įsakymo Nr. A1-336 1.8 punktu patvirtintos 2017 metų Palangos miesto savivaldybės Kultūros programos (Nr. 08) 3.2.1.9 priemonės „Kultūros ir meno bei pramoginių renginių pagal sutartinius įsipareigojimus kofinansavimas“.

Festivaliui reikalinga scena, garso ir šviesos technika:

1. Scenos konstrukcija:

1.1. scena ne mažesnė kaip 14x12 m, pado aukštis 1,30–1,50 m, su šoniniais ir galiniais juodais uždengimais, dengtas scenos priekis, arkos garso sistemai pakabinti, dveji laiptai šonuose (1 vnt.);

1.2. operatorinė 4x4 m dviejų aukštų (1 vnt.);

1.3. monitorinė 4x4 m (1 vnt.).

2. Pagrindinė įgarsinimo sistema:

2.1. „Line array“ tipo įgarsinimo sistema (ne mažiau kaip 12 kolonėlių);

2.2. įgarsinimo sistemos kekės, pakabinamos 4–8 m aukštyje (2 vnt.):

2.2.1. kekės sudarančios kolonėlės turi būti ne mažiau kaip 3 dažninių juostų;

2.2.2. kiekvienoje kolonėlėje turi būti ne mažiau nei du 12 colių žemų dažnių garsiakalbiai;

2.2.3. kiekvienoje kolonėlėje turi būti ne mažiau nei keturi ne mažesni nei 5 colių vidutinių dažnių garsiakalbiai;

2.2.4. kiekvienoje kolonėlėje turi būti ne mažiau nei du ne mažesni nei 1,75 colių aukštų dažnių garsiakalbiai;

2.2.5. kolonėlių dažninė charakteristika ne blogesnė nei 42 Hz – 20 KHz (-10 db);

2.2.6. maksimalus vienos kolonėlės garso slėgis turi būti ne mažiau kaip 140 dB, matuojant 1 metro atstumu garso atspindžių neturintioje aplinkoje;

2.2.7. viršutinėms garso kekės kolonėlėms turi būti galimybė nustatyti asimetrinį horizontalų garso bangų sklaidimo kampą, kuris turėtų būti 55° (±5°), matuojant nuo centrinės ašies į išorę ir 25° (±5°), matuojant nuo centrinės ašies į vidų (klausytojų ploto centrą);

2.2.8. apatinių garso kekę sudarančių kolonėlių horizontali garso bangų sklaida turi būti 110° (±10°);



2.2.9. žemų dažnių kolonėlės (iš viso 8–12 garsiakalbių, ne mažesnių nei 18 colių), privalomas kryptinis žemų dažnių kolonėlių išdėstymas.

Kiekvienai kekei būtini atskiri garso valdymo procesoriaus kanalai. Turi būti galimybė garso procesorius valdyti nuotoliniu (iki 150 m atstumu nuo garso bokštelių) būdu.

3. Garso miksavimo pultai:

3.1. skaitmeninis pultas (1 vnt.);

3.1.1. vidinis pulto veikimo dažnis – 48–96 kHz;

3.1.2. 48 įėjimo kanalai;

3.1.3. kiekvienas pulto kanalas turi turėti 4 juostų pilną parametrinį ekvalaizerį, reguliuojamą žemų dažnių filtrą ir kompresorių – limiterį;

3.1.4. pultas turi turėti ne mažiau kaip 8 VCA tipo grupes, 8 garso (audio) grupes, 16 AUX tipo išėjimų, bent 4 Matrix tipo grupes, ne mažiau nei 4 vidinius efektų procesorius;

3.1.5. garso sistemos procesorių valdymas;

3.1.6. profesionalus CD grotuvas (1 vnt.).

4. Monitoriai:

4.1. aukštos klasės (10 vnt.);

4.1.1. 2 juostų, ne mažiau kaip 400 W galios;

4.1.2. pageidautina konfigūracija – 12" + 1,5" arba 15" + 2";

4.1.3. privalo būti prijungti per atitinkamos galios stiprintuvus, per garso valdymo procesorius ir 1/3 oktavos ekvalaizerius;

4.1.4. turi būti sujungti į 3 linijas, o 4 turi būti statomi ant stovų.

5. Mikrofonai, signalų transformatoriai (DI box), stovai:

5.1. aukštos klasės radijo mikrofonai 6 vnt.);

5.1.1. mikrofonai suderinti taip, kad koncerto metu dirbtų be intemoduliacinių trikdžių;

5.1.2. pageidautini modeliai: shure UHF-R, ULX-D;

5.1.3. turi būti handheld, headset ir instrumento pajungimo variantai;

5.2. repeticijoms ir koncertui turi būti paruošti nauji „alcaline“ tipo baterijų komplektai;

5.3. 20 butaforinių „handheldų“ (20 vnt.);

5.4. „headsetų“ (14 vnt.).

6. Šviesos įranga:

6.1. „Wash“ tipo judanti galva, lempa ne silpnesnė nei 1200 w (9 vnt.);

6.2. „Spot“ tipo judanti galva, lempa ne silpnesnė nei 1200 w (12 vnt.);

6.3. „Beam“ tipo judanti galva (16 vnt.);

6.4. „RGBW“ tipo Led prožektorius, švietimo kampas ne mažesnis nei 27 laipsniai (10 vnt.);

6.5. „RGBW“ tipo Led prožektorius, švietimo kampas ne mažesnis nei 43 laipsniai (24 vnt.);

6.6. „PC“ tipo prožektorius, galingumas ne mažesnis nei 2 KW (20 vnt.);

6.7. „Blinder“ tipo 8 DWE prožektorius, lempa 650 w (5 vnt.);

6.8. „Blinder“ tipo 4 DWE prožektorius, lempa 650 w (6 vnt.);

6.9. „Blinder“ tipo 2 DWE prožektorius, lempa 650 w (6 vnt.);

6.10. sekimo prožektorius, galingumas 1200 w (2 vnt.);

6.11. dūmų mašina „MDG“ tipo (1 vnt.);

6.12. programuojamas šviesų valdymo pultas (1 vnt.);

6.13. šviesų pakabinimo konstrukcijos (66 m);

6.14. elektrinis keltuvas (14 vnt.);

6.15. elektros paskirstymo spinta (1 vnt.);

6.16. kabelių komplektas visai įrangai sujungti (1 vnt.);

6.17. „Intercom“ tipo ryšių stotelė (1 vnt.);

6.18. kabelių apsauga (50 m).

7. Led ekranas:

7.1. ne mažesnis nei 24 kv. m, raiška – ne mažiau kaip P-10 (1 vnt.);

7.2. vaizdo mikšerinis pultas (1 vnt.);

7.3. komutacinių kabelių komplektas įrangai sujungti (1 vnt.).

8. Komutacija:

8.1. daugiakanaliai kabeliai nuo scenos iki pulto – 32 linijų pasiuntimams nuo scenos ir 8 linijų išsiuntimams iš pulto;

8.2. visų kolonėlių, pultų, mikrofonų pilna komutacija, įskaitant elektros tinklo paskirstymą bei kabelius.

