



Kuriame
Lietuvos ateitį
2014–2020 metų
Europos Sąjungos
fondų investicijų
veiksmų programa

Skaitmeninės vizualinės komunikacijos sprendinių sukūrimo ir įdiegimo Tauragės krašto muziejuje sutartis

Tauragė

2018 m. vasario 28 d. Nr. 51S-247

Tauragės rajono savivaldybės administracija, atstovaujama administracijos direktoriaus Modesto Petraičio, veikiančio (-ios) pagal įstaigos nuostatus, toliau vadinama pirkėju, ir UAB „Elektroninės leidybos namai“, juridinio asmens kodas 124341573, atstovaujama direktoriaus Kristijono Mazūro, veikiančio pagal įmonės įstatus, toliau vadinama pardavėju, įvykdę viešojo pirkimo procedūras, sudarė šią sutartį (toliau – sutartis) (toliau kartu šalys, o atskirai – šalis).

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. **Sutarties objektas** - skaitmeninės vizualinės komunikacijos sprendinių sukūrimas ir įdiegimas Tauragės krašto muziejuje: virtualaus vaizdo-garso turinio demonstravimui skirtos įrangos įsigijimas, įrangos sumontavimas/įdiegimas (projektoriai, projekcinės lentos, interaktyvūs TV standai, interaktyvus stalas, planšetiniai kompiuteriai); virtualaus gido modulio programinės įrangos įsigijimas ir įdiegimas; virtualaus ekspozicinio turinio sukūrimas ir įdiegimas (viktorinų, edukacinio žaidimo TV stendams sukūrimas ir įdiegimas; edukacinio žaidimo išmaniam stalui sukūrimas ir įdiegimas; virtualaus ekspozicinio turinio virtualiam gidui sukūrimas ir įdiegimas).

2. Šia sutartimi pardavėjas įsipareigoja per sutartyje numatytą terminą pristatyti ir sumontuoti sutarties 1 priede nurodytas prekes (įrangą), sukurti ir įdiegti virtualų turinį, o pirkėjas įsipareigoja priimti ir sumokėti sutarties 3 punkte nurodytą prekių kainą.

II. PREKIŲ KAINA IR APMOKĖJIMO TVARKA

3. Bendra prekių kaina **46 778,60 Eur** (keturiasdešimt šeši tūkstančiai septyni šimtai septyniasdešimt aštuoni eurai šešiasdešimt euro centų) su PVM.

4. Prekių kaina per visą sutarties galiojimo laikotarpį keičiama tuo atveju, kai teisės aktais yra pakeičiamas sutartyje nurodytai prekei taikomas pridėtinės vertės mokestis. Tokiu atveju prekės kaina perskaičiuojama tada, kai pakinta mokestis ir prekės kaina pakinta tiek, kiek pakito mokestis.

5. Perskaičiuota prekių kaina įforminama sutarties šalių atstovų pasirašomu protokolu, kuris yra šios sutarties neatskiriama dalis.

6. Į prekių kainą turi būti įskaityti visi mokesčiai ir visos (transportavimo (pristatymo), iškrovimo, sunešimo, sumontavimo bei kitos su sutarties vykdymu susijusios išlaidos (įrangos programavimo, konfigūravimo ir paleidimo, muziejaus darbuotojų apmokymo bei kt.).

7. Atsiskaitymas bus vykdomas dalimis. Pardavėjui pateikus ir Pirkėjui priėmus (patvirtinus) atliktus darbus/suteiktas paslaugas pagal prekių/paslaugų priėmimo-perdavimo aktus bei išlaidų apmokėjimo sąskaitas faktūras. Priėmimo-perdavimo akte turi būti tiksliai įvardinta, kokios prekės, kokios paslaugos ar jų dalis buvo įvykdytos.

Už tarpines ir/arba faktiškai pristatytas prekes ir suteiktas paslaugas, pagal prekių ir paslaugų priėmimo-perdavimo aktus bei išlaidų apmokėjimo sąskaitas faktūras, pirkėjas įsipareigoja apmokėti per 60 kalendorinių dienų nuo pateiktų pardavėjo mokėjimo dokumentų patvirtinimo. Pirkėjas PVM sąskaitas faktūras arba kitus atsiskaitymo dokumentus turi pateikti naudodamasis elektronine paslauga „E. sąskaita“ (elektroninės paslaugos „E. sąskaitos“ svetainė pasiekiama adresu www.esaskaita.eu)

8. Prekių priėmimas ir perdavimas įforminamas priėmimo-perdavimo aktu ir PVM sąskaita faktūra, kuriuos šalys pasirašo.

III. PREKIŲ PRISTATYMAS, PRIĖMIMAS IR GRAŽINIMAS

9. Pardavėjas prekes pristato ir sumontuoja, virtualų ekspozicinį turinį sukuria ir įdiegia per 7 mėnesius nuo sutarties pasirašymo dienos.

10. Pardavėjas privalo:

10.1. tvarkingai atlikti įrangos montavimo darbus, neteršti teritorijos, kompaktiškai kaupti ir rūšiuoti įrengimų montavimo atliekas ir, užbaigęs darbus, jas išvežti iš teritorijos;

10.2. užtikrinti, kad įrangos montavimo metu atsiradę patalpų apdailos pažeidimai bus atstatomi pardavėjo lėšomis.

11. Prieš priimdamas prekes pirkėjas ar jo atstovas privalo įsitikinti, ar gautos visos prekės pagal faktinį kiekį, ar yra prekių lydimieji dokumentai, ar prekės yra tinkamai sumontuotos.

12. Jei pardavėjas pristato ir sumontuoja sutarties 1 priede neatitinkančias prekes, pirkėjas turi teisę tų prekių nepriimti.

13. Prekių gražinimas įforminamas pagal galiojančius Lietuvos Respublikos teisės aktų reikalavimus.

14. Sutarties metu sukurti audiovizualiniai produktai, jų autorinės ir intelektualinės teisės pereina pirkėjo nuosavybėn. Pardavėjas rinkodaros tikslais sukurtą produktą naudoti gali tik gavęs pardavėjo sutikimą.

IV. GARANTIJOS IR GARANTINĖ PRIEŽIŪRA

15. Pardavėjas garantuoja prekių kokybę ir paslėptų trūkumų nebuvimą. Prekių kokybė privalo atitikti gamintojo nurodytas specifikacijas, gamintojo šalyje nustatytus standartus, techninius reikalavimus bei Lietuvoje patvirtintus ir galiojančius standartus, turėti visus leidimus ir kitus dokumentus, reikalingus prekėms eksploatuoti.

16. Prekių kokybė turi atitikti Techninės specifikacijos (pateiktos šios sutarties 2 priede) reikalavimus.

17. Jei per sutartyje nurodytą garantinį terminą po prekių perdavimo pirkėjui dienos išryškėja paslėptų prekių trūkumų, kurie atsirado ne dėl to, kad pirkėjas pažeidė prekių naudojimo ir / ar daiktų saugojimo taisykles, pirkėjas per 5 darbo dienas turi pranešti apie tokius neatitikimus pardavėjui ir nurodyti protingą terminą, per kurį pardavėjas turi pašalinti defektą ar gedimą. Gavęs pranešimą pardavėjas per pranešime nurodytą terminą privalo pakeisti prekę tinkamos kokybės preke, pašalinti trūkumus ar gedimą. Jeigu per pranešime nurodytą terminą pardavėjas nepašalina trūkumų ar gedimo, pardavėjas turi atlyginti pirkėjo turėtas išlaidas dėl trūkumų šalinimo.

18. Pardavėjas suteikia prekėms ne mažiau kaip **24 mėnesių garantinį laikotarpį**. Garantinės priežiūros pradžia skaičiuojama nuo prekių perdavimo ir priėmimo akto pasirašymo dienos.

V. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ

19. Šalis, neįvykdžiusi ar netinkamai įvykdžiusi savo prievolę, atsako kitai šaliai sutartyje ir Lietuvos Respublikos įstatymuose nustatytais atvejais.

20. Už sutartinių įsipareigojimų neįvykdymą laiku pardavėjas moka pirkėjui, jeigu pardavėjas pažeidžia sutarties 9 ir 10 punktus, 0,02 % sutarties vertės dydžio delspinigius už kiekvieną uždelstą dieną.

21. Pirkėjas, laiku nesumokėjęs sutartyje nustatytos prekių kainos sumos, sumoka pardavėjui 0,02 % sutarties vertės dydžio delspinigius už kiekvieną uždelstą dieną.

VI. SUTARTIES ĮVYKDYMO UŽTIKRINIMAS

22. Sutarties įvykdymo užtikrinimą (banko garantiją arba draudimo bendrovės laidavimo raštą) pardavėjas privalo pateikti pirkėjui ne vėliau kaip per 10 dienų nuo Sutarties pasirašymo. Jei pardavėjas per šį laikotarpį Sutarties įvykdymo užtikrinimo nepateikia, laikoma, kad pardavėjas atsisakė sudaryti Sutartį. Sutarties įvykdymo užtikrinimo dydis – 5 proc. Sutarties vertės. Sutarties įvykdymo užtikrinimas įsigalioja banko garantijos arba draudimo bendrovės laidavimo rašto išdavimo dieną ir turi galioti iki prekių pristatymo ir sumontavimo pabaigos. Jei prekių pristatymo ir sumontavimo terminas yra pratęsiamas arba yra sustabdomi, arba pardavėjas vėluoja užbaigti pristatymą ir sumontavimą, atitinkamai turi būti pratęstas ir Sutarties įvykdymo užtikrinimo galiojimas.

23. Sutarties įvykdymo užtikrinimu garantuojama, kad pirkėjui bus atlyginti nuostoliai, atsiradę

dėl to, kad pardavėjas neįvykdė įsipareigojimų pagal Sutartį ar vykdė juos netinkamai.

24. Jei Sutarties vykdymo metu užtikrinimą išdavęs juridinis asmuo negali įvykdyti savo įsipareigojimų, pirkėjas raštu turi pareikalauti pardavėjo per 10 dienų pateikti naują užtikrinimą.

25. Sutarties įvykdymo užtikrinimas grąžinamas pardavėjui per 10 dienų nuo sutarties įvykdymo dienos.

VI. NENUGALIMOS JĖGOS (*FORCE MAJEURE*) APLINKYBĖS

26. Nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybės suprantamos taip, kaip nurodyta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1996 m. liepos 15 d. nutarimu patvirtintose Atleidimo nuo atsakomybės, esant nenugalimos jėgos (*force majeure*) aplinkybėms, taisyklėse.

27. Jeigu nenugalimos jėgos aplinkybė (*force majeure*), dėl kurios neįmanoma sutarties įvykdyti, laikina, tai šalys atleidžiamos nuo atsakomybės tik tokiam laikotarpiui, kuris numatomas atsižvelgiant į tos aplinkybės įtaką sutarties vykdymui.

28. Sutarties neįvykdžiusi šalis privalo pranešti raštu nedelsiant, bet ne vėliau kaip per tris darbo dienas, kitai šaliai apie nenugalimos jėgos aplinkybių (*force majeure*) atsiradimą bei jų įtaką sutarties įvykdymui.

29. Jeigu pranešimas negaunamas nustatytu laiku po to, kai sutarties neįvykdžiusi šalis sužinojo ar turėjo sužinoti apie tą aplinkybę, tai pastaroji šalis privalo atlyginti dėl pranešimo negavimo atsiradusius nuostolius.

VII. SUTARTIES GALIOJIMAS IR NUTRAUKIMAS

30. Sutartis galioja **7 mėn. nuo sutarties pasirašymo dienos**. Sutarties terminas šalių susitarimu gali būti pratęstas 1 kartą 1 mėnesio laikotarpiui, tik dėl aplinkybių, kurios nepriklauso nuo pardavėjo.

31. Sutartis gali būti nutraukta šalių susitarimu arba vienos šalies iniciatyva tik sutartyje ar Lietuvos Respublikos civiliniame kodekse numatytais atvejais.

32. Šalis turi teisę vienašališkai nutraukti sutartį, jeigu kita šalis ją iš esmės pažeidė. Apie sutarties nutraukimą turi būti pranešta raštu ne vėliau kaip prieš 15 dienų.

33. Pardavėjo padarytas sutarties pažeidimas laikomas esminiu, jeigu:

33.1. perduotos prekės neatitinka bent vieno iš sutartyje nurodytų reikalavimų ir neatitikimų neįmanoma per pirkėjui priimtina terminą pašalinti;

33.2. pardavėjas daugiau kaip 10 darbo dienų pažeidė sutartyje numatytą prekių pristatymo ir (arba) perdavimo terminą.

34. Pirkėjo padarytas sutarties pažeidimas laikomas esminiu, jeigu pirkėjas daugiau kaip 10 darbo dienų pažeidė sutartyje numatytą apmokėjimo už prekes terminą, kai pardavėjas tinkamai įvykdė savo pareigas.

35. Jeigu kuri nors sutarties nuostata bus pripažinta negaliojančia teismine tvarka, ji bus netaikoma ir bus laikoma neįtraukta į sutartį, tačiau tai neturės jokios įtakos bei nepakenks kitų sutarties nuostatų galiojimui, teisėtumui ar privalomumui.

VIII. SUTARTIES PAKEITIMAI

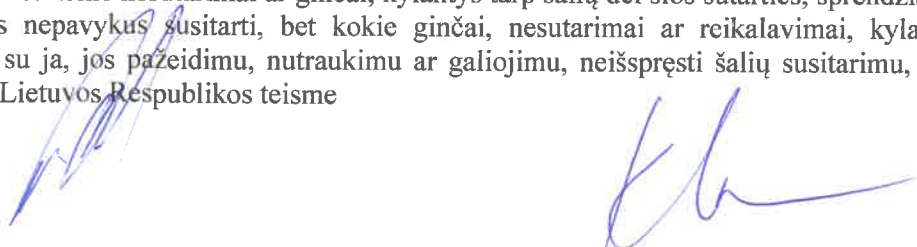
36. Sutartis gali būti keičiama 4 ir 5 punktuose nustatytais atvejais neatliekant naujos pirkimo procedūros.

37. Sutarties galiojimo laikotarpiu sutarties keitimai įforminami susitarimu, kuris yra sutarties neatskiriama dalis.

IX. GINČŲ NAGRINĖJIMO TVARKA

38. Šiai sutarčiai ir visoms iš šios sutarties atsirandančioms teisėms ir pareigoms taikomi Lietuvos Respublikos įstatymai bei kiti norminiai teisės aktai. Sutartis sudaryta ir turi būti aiškinama pagal Lietuvos Respublikos teisę.

39. Bet kokie nesutarimai ar ginčai, kylantys tarp šalių dėl šios sutarties, sprendžiami abipusiu susitarimu. Šalims nepavykus susitarti, bet kokie ginčai, nesutarimai ar reikalavimai, kylantys iš šios sutarties ar susiję su ja, jos pažeidimu, nutraukimu ar galiojimu, neišspręsti šalių susitarimu, sprendžiami kompetentingame Lietuvos Respublikos teisme



X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

40. Nė viena šalis neturi teisės perleisti visų arba dalies teisių ir pareigų pagal šią sutartį jokiai trečiajai šaliai be išankstinio raštiško kitos šalies sutikimo.

41. Jei dėl nuo tiekėjo nepriklausančių aplinkybių tiekėjas negali pristatyti nurodyto modelio įrangos, kitai sutarties šaliai raštu išreiškus sutikimą, tiekėjas gali pristatyti kito modelio įrangą su sąlyga, kad naujas modelis ir jo komplektacija atitiks keliamus reikalavimus ir bus pristatomas už tą pačią kainą.

42. Pirkėjas, vadovaudamasis Viešųjų pirkimų įstatymo 87 straipsnio 1 dalies 12 punktu, sudarant sutartį skiria atsakingą asmenį/ius už pirkimo sutarties vykdymą - Plėtros, investicijų ir turto valdymo skyriaus vyr. specialistė Edita Gaižauskienė tel. (8 446) 62 831, el. p. edita.gaizauskiene@taurage.lt, sutarties ir pakeitimų paskelbimą - Plėtros, investicijų ir turto valdymo skyriaus vyr. specialistė Romualda Varvolė, tel. (8 446) 62 845, el. paštas romualda.varvole@taurage.lt.

43. Bet kokios nuostatos negaliojimas ar prieštaravimas Lietuvos Respublikos įstatymams ar kitiems norminiams teisės aktams šioje sutartyje neatleidžia šalių nuo priimtų įsipareigojimų vykdymo. Šiuo atveju tokia nuostata turi būti pakeista atitinkančia teisės aktų reikalavimus kiek įmanoma artimesne sutarties tikslui bei kitoms jos nuostatom.

44. Visus kitus klausimus, kurie neaptarti sutartyje, reguliuoja Lietuvos Respublikos teisės aktai.

45. Sutartis yra sutarties šalių perskaityta, jų suprasta ir jos autentiškumas patvirtintas ant kiekvieno sutarties lapo kiekvienos šalies tinkamus įgaliojimus turinčių asmenų parašais arba sutartis susiuvama ir pasirašoma paskutinio lapo antroje pusėje.

46. Ši sutartis sudaryta dviem egzemplioriais, po vieną kiekvienai šaliai ir turi vienodą juridinę galią.

XI. SUTARTIES PRIEDAI

1 priedas – Prekių, paslaugų sąrašas.

2 priedas - Techninė specifikacija.

XII. KONTAKTAI

PIRKĖJAS

Tauragės rajono savivaldybės administracija

Juridinio asmens kodas 188737457

Respublikos g. 2, LT-72255 Tauragė

Tel. (8 446) 62 810 faks. (8 446) 70 801

El. p. savivalda@taurage.lt

A.s. Nr. LT27 4010 0416 0002 0037

LUMINOR BANK AB

Modestas Petraitis

Administracijos direktorius

Parašas



Data: 2018-02-28

Plėtros, investicijų ir turto valdymo
skyriaus vyr. specialistė

Edita Gaižauskienė
2018-02-28

PARDAVĖJAS

UAB „Elektroninės leidybos namai“

Juridinio asmens kodas 124341573

A. Goštauto 40B, LT-03163 Vilnius

Tel. (8 5) 2601471

El. p. office@eln.lt

A. s. LT 817300010000647334

AB bankas SWEDBANK

Kristijonas Mazūras

Direktorius

Parašas



Data: 2018-03-01

A.V.

Plėtros, investicijų ir turto valdymo
skyriaus vyr. specialistė

Romualda Varvolė
2018-02-28

Plėtros, investicijų ir turto valdymo

skyriaus vyr. specialistė

Olga Bartalientė

2018-02-28

PREKIŲ, PASLAUGŲ SĄRAŠAS

Eil. Nr.	Prekių, paslaugų pavadinimas	Kiekis	Vieneto kaina be PVM	Bendra kaina be PVM	Bendra kaina su PVM
1.	Virtualaus vaizdo-garso turinio demonstravimui skirta įranga, įrangos sumontavimas/įdiegimas:				
1.1.	Projektorius	3 vnt.	550,00	1650,00	1996,50
1.2.	Projekcinės lentos:				
1.2.1.	Projekcinė lenta	1 vnt.	200,00	200,00	242,00
1.2.2.	Projekcinė lenta	1 vnt.	500,00	500,00	605,00
1.3.	Interaktyvių TV stendų įrengimas	3 vnt.	3800,00	11400,00	13794,00
1.4.	Planšetiniai kompiuteriai	20 vnt.	150,00	3000,00	3630,00
1.5.	Interaktyvaus stalo įrengimas	1 vnt.	4160,00	4160,00	5033,60
2.	Virtualaus gido modulio programinė įranga, įrangos įdiegimas	1 vnt.	2000,00	2000,00	2420,00
3.	Virtualaus ekspozicinio turinio sukūrimas ir įdiegimas (3.1 – 3.4):	1 kompl.	12000,00	12000,00	14520,00
3.1.	Viktorinos sukūrimas ir įdiegimas į TV stendą Nr. 1	1 vnt.	1500,00	1500,00	1815,00
3.2.	Viktorinos sukūrimas ir įdiegimas į TV stendą Nr. 2	1 vnt.	1500,00	1500,00	1815,00
3.3.	Edukacinio žaidimo „Apsaugok Tauragę nuo bombardavimo“ sukūrimas ir įdiegimas į TV stendą Nr. 3	1 vnt.	5000,00	5000,00	6050,00
3.4.	Edukacinio žaidimo „5 etnografinių Lietuvos regionų apranga“ išmaniajam stalui sukūrimas ir įdiegimas	1 vnt.	4000,00	4000,00	4840,00
3.5.	Virtualaus ekspozicinio turinio virtualiam gidui sukūrimas ir įdiegimas:	1 kompl.	3750,00	3750,00	4537,50
3.5.1.	Garso failų sukūrimas ir įdiegimas	15 vnt.	100,00	1500,00	1815,00
3.5.2.	Vaizdo failų sukūrimas ir įdiegimas	15 vnt.	150,00	2250,00	2722,50
	IŠ VISO (bendra pasiūlymo kaina be PVM)	38 660,00			
	PVM (21%)	8 118,60			
	IŠ VISO (bendra pasiūlymo kaina su PVM)	46 778,60			

TECHNINĖ SPECIFIKACIJA

Perkamos prekės ir paslaugos	Kiekis	Keliami techniniai reikalavimai ir darbų apimtys	Prekės sumontavimo, paslaugos suteikimo vieta
Projektoriaus įsigijimas ir sumontavimas	3 vnt.	Tauragės krašto muziejaus istorijos ekspozicijų salės projektoriaus (1 vnt.) techniniai reikalavimai: 1. Projektoriaus sistema – DLP, o grynoji skyra WXGA (1280 x 800), atkuriamas šviesumas 3 200 ANSI lumenų. Projektorius ir jo priedai gali sąveikauti su kompiuterine įranga per: HDMI (1.4 a), USB (Mini B tipas), USB (A tipo) jungtį, ekrano išvestį (D-sub 15 pin), S-Vaizdo įvestį (Mini DIN 4pin). Kartu su projektoriumi turi būti įsigijami ir jo svorį, dydį atitinkantys laikikliai. Jie tvirtinami prie salės lubų, pasižymi teleskopine sandara. Projektoriui būtinas bent 10 m ilgio HDMI tipo laidas Tauragės krašto muziejaus gamtos ekspozicijų salės projektoriaus (1 vnt.) techniniai reikalavimai: 2. Projektoriaus sistema – DLP, o grynoji skyra Full HD (1920x1080), atkuriamas šviesumas 3 300 ANSI lumenų. Projektorius ir jo priedai gali sąveikauti su kompiuterine įranga per: HDMI (1.4 a), USB (Mini B tipas), USB (A tipo) jungtį. Kartu su projektoriumi turi būti įsigijami ir jo svorį, dydį atitinkantys laikikliai. Jie tvirtinami prie salės lubų, pasižymi teleskopine sandara. Projektoriui būtinas bent 10 m ilgio HDMI tipo laidas Tauragės krašto muziejaus etnografijos ekspozicijų salės projektoriaus (1 vnt.) techniniai reikalavimai: 3. Projektoriaus sistema – DLP, o grynoji skyra Full HD (1920x1080), atkuriamas šviesumas 3 300 ANSI lumenų. Projektorius ir jo priedai gali sąveikauti su kompiuterine įranga per: HDMI (1.4 a), USB (Mini B tipas), USB (A tipo) jungtį. Kartu su projektoriumi turi būti įsigijami ir jo svorį, dydį atitinkantys laikikliai. Jie tvirtinami prie salės lubų, pasižymi teleskopine sandara. Projektoriui būtinas bent 10 m ilgio HDMI tipo laidas Tauragės krašto muziejaus renginių ir ekskursijų metu projektoriai bus naudojami kaip atskiri įrenginiai. Susiejimas su bendraja ekspozicijų turinio valdymo sistema nėra numatomas.	Tauragės krašto muziejaus gamtos, etnografijos ir istorijos ekspozicijų salės
Projekcinio ekrano įsigijimas ir sumontavimas	2 vnt.	Tauragės krašto muziejaus istorijos ekspozicijų salės projekcinio ekrano (1 vnt.) techniniai reikalavimai: 1. Projekcinio ekrano tipas - Manual Screens. Atkuriamas vaizdo formatas 16:9. Matomo ekrano plotis (W)332 cm. Kaupiklio tipas – Manual. Gavimas 1.1. Juodas lašas 11.4 cm. Matymo kampas 180 °. Kadro tipas- Folding frame. Įstrižainė – 150 col. Ekrano plotis – 348 cm, aukštis – 215 cm (galimas nuokrypis +5 cm). Korpuso spalva – juoda. Ekrano medžiaga	Tauragės krašto muziejaus gamtos, istorijos ekspozicijų

		– Max White arba Matt White. Susukimo/išsukimo būdas – rankinis. Ekranas tvirtinamas prie lubų. Tauragės krašto muziejaus gamtos ekspozicijų salės projekcinio ekrano (1 vnt.) techniniai reikalavimai: 2. Projekcinio ekrano tipas - Electric Screens. Atkuriamas vaizdo formatas 16:9. Matomo ekrano plotis (W)221 cm. Kaupiklio tipas – Motorized. Gavimas 1.1. Juodas lašas 15.2 cm. Matymo kampas 180 °. Kadro tipas- Folding frame. Įstrižainė – 100 col. Ekrano plotis – 254 cm, aukštis – 155 cm. (galimas nuokrypis +5 cm). Korpuso spalva – juoda. Ekrano medžiaga – Max White arba Matt White. Susukimo/išsukimo būdas – elektrinis su nuotolinio valdymo pultu arba laidu. Ekrano tvirtinimas dvigubas - prie lubų/ant sienos (tvirtinamas nuleidžiant nuo lubų arba atitraukiant nuo sienos)	salės
Interaktyvių TV stendų įrengimas ir virtualaus ekspozicinio turinio sukūrimas ir įdiegimas			
Interaktyvaus TV stendo įsigijimas ir sumontavimas	3 vnt.	Bendrieji techniniai reikalavimai interaktyviam TV stendui: Minimali TV ekrano įstrižainė – 70 cm. Ekrano raiška 1920 x 1080 , kraštinių santykis yra 16:9. Pageidaujamas ekrano taškų dydis 0,46125 (H) x 0,15375(V), ekrano taškų dydžio nuokrypis gali siekti iki + 0,2 mm horizontalia ir iki + 0,5 mm vertikalia padėtimi. Atkuriamą spalvų paletę – RGB. Interaktyvūs TV stendai turi būti pritaikyti naudoti 24 valandas per parą nenutrūkstamu režimu. Įrenginių šviesumas turi būti nemažiau kaip 500 nit. Ekranas turi būti jautrus lietimui. Interaktyviam TV stendui skirtose įrangoje turi būti integruota kelių lietimo taškų technologija (angl. Multi-touch). Tikslus lietimo taškų skaičius nėra apibrėžtas. Kad būtų garantuojama ilgesnė interaktyvių įrenginių tarnavimo trukmė, šie turi būti apsaugoti nuo dulkelio ir vandens poveikio, galimų įbrėžimų ir kito žalingo aplinkos bei išorės veiksnių (vandalizmo) poveikio. Todėl būtina užtikrinti, kad interaktyvių įrenginių liečiami paviršiai turėtų apsauginę dangą, kurios storis yra 4 mm. Apsauginė danga neturi turėti įtakos lietimo jautrumui. Turi būti užtikrinama, kad interaktyvių įrenginių liečiamus paviršius būtų galima valyti buitinėmis valymo priemonėmis (pvz. priemonėmis, turinčiomis druskos mišinių savo sudėtyje) ir tokiu būdu užtikrinti liečiamų paviršių valymą nuo nešvarumų, sumažinti liečiamų paviršių įsielektrinimo tikimybę. Interaktyviame TV stende integruotas Wi-Fi modulis ir kompiuterinė įranga, kurioje integruotos jungtys: HDMI, USB. Pageidaujama trečios kartos USB (USB 3.0) jungtis. Priešingu atveju naudojamas antros kartos USB (USB 2.0) lizdas. Atpažįstami ir atkuriami šie vaizdo failų formatai: MPG, MPG-4, JPG, AVI, MOV. Kompiuterinės įrangos procesorius ne mažesnis nei 1,4 GHz, vidinė atmintis (RAM) siekia bent 4 GB. Interaktyvūs TV stendai turi būti sumontuoti apsauginiame aliuminio korpuse. TV stendus numatoma montuoti ekspozicinių baldų korpusuose. Bendras Interaktyvaus TV	Tauragės krašto muziejaus gamtos, istorijos ekspozicijų salės

	stendo svoris neturi viršyti 25 kg. Interaktyvių TV stendų komplektuojanti įranga privalo būti sumontuota korpuso viduje, korpusai turi būti su užraktu, tam kad būtų galima lengvai prieiti prie įrangos. Turi būti galimybė pasirinkti korpuso bei apsauginio stiklo rėmo spalvą iš RAL spalvų paletės. Turi būti komplektuojama su vienu 16A kirtikliu, išjungiančiu visus Interaktyvaus TV stendo komponentus vienu metu. Interaktyvūs TV stendai komplektuojami kartu su ausinėmis, kurių Maksimali įvesties galia nemažiau kaip 1000 mW, ausinių jautrumas nemažiau kaip 110 dB, ausinių kabelio ilgis nemažiau kaip 1m, turi būti komplektuojama su laikikliu ar pakaba, kuri tvirtinama prie baldų, kuriuose įrengiami TV stendai. Ausinių kabelis turi būti pritvirtintas taip, kad nebūtų galimybės lankytojiui jo ištraukti neatidarius Interaktyvaus TV stendo.	
Virtualaus ekspozicinio turinio TV stendui Nr. 1 sukūrimas ir įdiegimas – 1 kompl.	Reikalavimai <u>gamtos ekspozicijų salės</u> TV stendo Nr. 1 turiniui: Sukuriama ir įdiegiama viktorina: Viktoriną sudaro klausimai, susiję su Tauragės krašto gamtiniais objektais, gyvąja gamta. Iš viso turi būti sukurti ir integruoti į TV stendą 3 klausimynai. Vieną viktorinos klausimyną sudaro 10 klausimų. Kiekvienas klausimas turi po tris galimus atsakymo variantus. Siekiama, kad kiekvienas klausimas keistų savo eilės tvarką ir rotuotųsi atsitiktine tvarka. Viktorina turi būti pritaikyta klausimų redagavimui ir atnaujinimui. Visa instrukcija, kaip tai atlikti, turi būti perduota muziejaus darbuotojams. Rengiant viktoriną gamtos ekspozicijų salei įgyvendinama sklandžiai veikianti, paprasta, lengvai išmokstama įvairaus amžiaus muziejaus lankytojams viktorinos mechanika. Taikomas UI/UX dizaino testavimas, tobulinimas ir atlikimas, stilistikos išgryninimas. Viktorinos pabaigoje turi būti atvaizduojamas rezultatų langas, kuriame pateikiami žaidėjo surinktų taškų suma. Taikant grafinį dizainą, tipografijos ir ikonografijos principus, dviejų dimensijų (2D) animacijos tarpus parengiamos vaizdo užsklandos, kuriose pristatomi viktorinos klausimai ir galimi atsakymo variantai. Elementai viktorinos klausimų makete išdėstyti pagal kompozicijos taisykles, vadovaujantis minimalistine dizaino kalba. Viktorinos fonai užpildyti su klausimu, jo tema, besisiejančiais grafiniais elementais (angl. pattern). Prie grafinių elementų ir klausimų tematikos pageidaujama, kad būtų taikomi ir garso efektai. Grafinė medžiaga implementuojama į viktorinos aplikaciją. Garso failų formatas ne mažesnės kokybės nei WAV. Jo rezoliucija lygi arba didesnė nei 16 bitų. Pageidaujama stereografinė garso formatavimo sistema. Pageidaujamas trijų dimensijų (binaurinis) atkūrimas. Garso įrašas gali būti pateikiamas ir MP3 formatu, garantuojant 320 kb/s garso atkūrimo rezoliuciją. Kiekvienam garso įrašui turi būti pritaikytos pagrindinės garso montažo taisyklės ir paliktos bent 1 s užlaidos tiek garso pradžioje, tiek pabaigoje. Atlikus galutinį garso montažą garso takelis privalo būti be iškraipymų, triukšmų ir nereikalingų erdvės atspindžių. Administracinė sistema turi būti patogi ir pasižyminti	Gamtos ekspozicijų salė

	intuityviu valdymu pačiam muziejaus lankytoji. Visa grafinė medžiaga kuriama taikant grafinio dizaino, animacijos ir iliustravimo technikas, ji turi būti sklandžiai implementuota į aplikaciją. Sukurta galutinė žaidimo versija turi sklandžiai veikti „Android“ ir „iOS“ platformose. Turinys kuriamas lietuvių ir anglų kalbomis.	
Virtualaus ekspozicinio turinio TV stendui Nr. 2 ir Nr. 3 sukūrimas ir įdiegimas – 2 kompl.	<u>Reikalavimai istorijos ekspozicijų salių TV stendui Nr. 2 turiniui:</u> Sukuriama ir įdiegiama viktorina: Viktorinos klausimai susiję su Tauragės krašto ir pačio miesto istoriniais įvykiais ir veikėjais – „Tauragės krašto priešistorė“, „Tauragė tai kraštas prie sienos“, „Tauragė LDK laikais“, „Miesto augimas XIX – XX a. pr.“, „Daugiatautis kraštas“, „Tarpukario Tauragė“, „Kari“, „Sovietmetis“, „Žymūs žmonės“ ir svarbiausios datos. Iš viso turi būti sukurti ir integruoti į TV stendą 3 klausimynai. Vieną viktorinos klausimyną sudaro 10 klausimų. Kiekvienas klausimas turi po tris galimus atsakymo variantus. Siekiama, kad kiekvienas klausimas keistų savo eilės tvarką ir rotuotųsi atsitiktine tvarka. Viktorina turi būti pritaikyta klausimų redagavimui ir atnaujinimui. Visa instrukcija, kaip tai atlikti, turi būti perduota muziejaus darbuotojams. Rengiant viktoriną istorijos ekspozicijų salei privaloma sukurti sklandžiai veikiančią viktorinos mechaniką. Taikomas UI/UX dizaino testavimas, tobulinimas ir atlikimas, stilistikos išgryninimas. Viktorinos pabaigoje turi būti atvaizduojamas rezultatų langas. Jis originaliai kuriamas šiai viktorinai. Taikant grafinį dizainą, tipografijos ir ikonografijos principus, dviejų dimensijų (2D) animacijos tarpus parengiamos vaizdo užsklandos, kuriose pristatomi viktorinos klausimai ir galimi atsakymo variantai. Elementai viktorinos klausimų makete išdėstyti pagal kompozicijos taisykles, vadovaujantis minimalistine dizaino kalba. Viktorinos fonai užpildyti su klausimu, jo tema, besisiejančiais grafiniais elementais (angl. pattern). Prie grafinių elementų ir klausimų tematikos pageidaujama, kad būtų taikomi ir garso efektai. Grafinė medžiaga implementuojama į viktorinos aplikaciją. Garso failų formatas ne mažesnės kokybės nei WAV. Jo rezoliucija lygi arba didesnė nei 16 bitų. Pageidaujama stereografinė garso formatavimo sistema. Pageidaujamas trijų dimensijų (binaurinis) atkūrimas. Garso įrašas gali būti pateikiamas ir MP3 formatu, garantuojant 320 kb/s garso atkūrimo rezoliuciją. Kiekvienam garso įrašui turi būti pritaikytos pagrindinės garso montažo taisyklės ir paliktos bent 1 s užlaidos tiek garso pradžioje, tiek pabaigoje. Atlikus galutinį garso montažą garso takelis privalo būti be iškraipymų, triukšmų ir nereikalingų erdvės atspindžių. Administracinė sistema turi būti patogi ir pasižyminti intuityviu valdymu pačiam muziejaus lankytoji. Visa grafinė medžiaga kuriama taikant grafinio dizaino, animacijos ir iliustravimo technikas, ji turi būti sklandžiai implementuota į aplikaciją. Sukurta galutinė žaidimo versija turi sklandžiai veikti „Android“ ir „iOS“ platformose. Turinys kuriamas lietuvių ir anglų kalbomis. <u>Reikalavimai istorijos ekspozicijų salių TV stendui Nr. 3 turiniui:</u>	Istorijos ekspozicijų salė

Sukuriamas ir įdiegiamas edukacinis žaidimas „Apsaugok Tauragę nuo bombardavimo“:

Žaidimas konstruojamas atsižvelgiant į Tauragės krašto istorijos faktus ir lemtingus įvykius, pagal Tauragės krašto muziejininkų rekomendaciją yra atrenkami svarbiausi (egzistuojantys ir jau išnykę) pastatai. Prioritetas teikiamas – Tauragės krašto muziejaus pastatui, Tauragės piliai.

Žaidimo stilistika kuriama remiantis UI/UX dizaino sprendimais. Siekiant įtraukiančio žaidimo, aplikacija vystymo fazėje turi būti testuojama potencialių muziejaus lankytojų, grąžinama į tobulinimo procesą. Galutiniu rezultatu laikoma patogiai ir intuityviai valdoma aplikacija.

Žaidimo kūrėjai pasiūlo ir įgyvendina Tauragės pilies ir/ar kitų pastatų, architektūrinių objektų puolimo ir gynybos mechaniką žaidime.

Žaidime dalyvaujantis žaidėjas turi apsaugoti su Tauragės kraštu susijusius pastatus nuo vis sparčiau krentančių bombų ir sprogmenų. Sprogmenys išnyksta pirštu jas paliečiant (angl. tapping). Už kiekvieną pašalintą grėsmę muziejaus lankytojas gauna taškus. Todėl būtinas rezultatų langas, jo įgyvendinimas.

Siekiant sukurti malonią ir interaktyvią žaidimo aplinką taikomi animaciniai efektai, imamas iliustravimo technika. Efektais užfiksuojami bombų atsiradimai, žaidėjui turi būti suteikiamas ženklas, iš kurios pusės juda sekantis sprogmuo. Bombos piešiamos naudojant „Adobe Illustrator“, „Adobe Photoshop“ ar joms lygiavertę profesionalią programinę įrangą. Tiek žaidimui priskiriami sprogmenys ir jų elementai, žaidimo aplinka animuojamos pasitelkiant „Adobe After Effects“ programas ne senesnę nei 2 metai.

Garso failų formatas ne mažesnės kokybės nei WAV. Jo rezoliucija lygi arba didesnė nei 16 bitų. Pageidaujama stereografinė garso formatavimo sistema. Pageidaujamas trijų dimensijų (binaurinis) atkūrimas. Garso įrašas gali būti pateikiamas ir MP3 formatu, garantuojant 320 kb/s garso atkūrimo rezoliuciją. Kiekvienam garso įrašui turi būti pritaikytos pagrindinės garso montažo taisyklės ir paliktos bent 1 s užlaidos tiek garso pradžioje, tiek pabaigoje. Atlikus galutinį garso montажą garso takelis privalo būti be iškraipymų, triukšmų ir nereikalingų erdvės atspindžių.

Administracinė sistema turi būti patogi ir pasižyminti intuityviu valdymu pačiam muziejaus lankytojui. Visa grafinė medžiaga kuriama taikant grafinio dizaino, animacijos ir iliustravimo technikas, ji turi būti sklandžiai implementuota į aplikaciją. Sukurta galutinė žaidimo versija turi sklandžiai veikti „Android“ ir „iOS“ platformose.

Turinys kuriamas lietuvių ir anglų kalbomis.

Bendras virtualaus vaizdo-garso turinio valdymo principas TV stendams:

Virtualaus vaizdo-garso turinio valdymo programinė įranga turi būti įdiegta ir sukonfigūruota viename iš numatomų įsigyti interaktyvių TV stendų, veikiančio vietiniame kompiuteriniame tinkle. Turi būti galimybė prisijungti prie turinio valdymo sistemos iš vietiniame tinkle esančio kompiuterio ir atlikti reikalingus pakeitimus bei įkelti reikalingą vaizdo ar garso medžiagą.

		Turinio valdymo sistemos programinė įranga, interaktyvūs TV stendai privalo būti visiškai suderinami tarpusavyje. Siekiant maksimalaus įrenginių suderinamumo, pageidaujama, kad visi įrenginiai būtų pagaminti vieno gamintojo. Visa virtualaus vaizdo-garso turinio įranga turi veikti vietiniame bevieliam tinkle WiFi. Papildomai serverio ir bevielio tinklo WiFi įrangos įsigyti neplanuojama.	
Interaktyvaus stalo įrengimas ir virtualaus ekspozicinio turinio sukūrimas bei įdiegimas			
Interaktyvaus stalo įrengimas	1 vnt.	Bendrieji techniniai reikalavimai interaktyviam stalui: Virtualaus vaizdo-garso turinio valdymo programinė įranga bus įdiegta ir sukonfigūruota viename iš numatomų įsigyti interaktyvių TV stendų, veikiančio vietiniame kompiuteriniame tinkle. Turi būti galimybė prisijungti prie turinio valdymo sistemos iš vietiniame tinkle esančio kompiuterio ir atlikti reikalingus pakeitimus bei įkelti reikalingą vaizdo ar garso medžiagą. Turinio valdymo sistemos programinė įranga, interaktyvūs TV stendai, interaktyvus stolas privalo būti visiškai suderinami tarpusavyje. Siekiant maksimalaus įrenginių suderinamumo, pageidaujama, kad visi įrenginiai būtų pagaminti vieno gamintojo. Visa virtualaus vaizdo-garso turinio įranga turi veikti vietiniame bevieliam tinkle WiFi. Papildomai serverio ir bevielio tinklo WiFi įrangos įsigyti neplanuojama. Interaktyvaus stalo ekrano tipas – LED. Minimali ekrano įstrižainė – 40 colių. Vaizdo žiūros formatas – 16:9. VGA išvestis, HDMI, USB 2.0 ir USB 3.0 jungtys. Interaktyvus stolas, turi būti pritaikytas naudoti 24 valandas per parą nenutrūkstamu režimu. Įrenginių šviesumas turi būti nemažiau kaip 500 nit. Interaktyvusis stolas turi palaikyti kelių lietimų taškų technologiją (angl. Multi-touch). Tikslus lietimų taškų skaičius nėra apribotas. Kad būtų garantuojama ilgesnė interaktyvių įrenginių tarnavimo trukmė, šie turi būti apsaugoti nuo dulkelio, procesų, galimų įbrėžimų ir kito žalingo aplinkos bei išorės veiksmų (vandalizmo) poveikio. Todėl būtina užtikrinti, kad interaktyvių įrenginių liečiami paviršiai turėtų apsauginę dangą, kurios storis yra 4 mm. Apsauginė danga neturi turėti įtakos lietimų jautrumui. Turi būti užtikrinama, kad interaktyvių įrenginių liečiamus paviršius būtų galima valyti buitinėmis valymo priemonėmis (pvz. priemonėmis, turinčiomis druskos mišinių savo sudėtyje) ir tokiu būdu užtikrinti liečiamų paviršių valymą nuo nešvarumų, sumažinti liečiamų paviršių įsielektravimo tikimybę. Viena iš stalo sudedamųjų dalių – kompiuterinis įrenginys. Jame įdiegta ne senesnė nei 2 metų programinė įranga ir/ ar operacinė sistema. Įrenginys turi pasižymėti vidine (RAM) atmintimi ne mažesne nei 4 GB. Procesoriaus taktinis dažnis ne mažesnis nei 1,4 GHz. Galimas operacinės sistemos ir programų valdymas lietimui jautria (angl. „Touch Screen“)	Tauragės krašto muziejaus etnografijos ekspozicijų salė

technologija. Būdingas adaptyvus turinio pritaikymas. Interaktyvus stalas turi būti sumontuotas apsauginiame aliuminio korpuse. Interaktyvų stalą integruoti į baldą ar baldo konstrukciją. **Svarbu:** interaktyvus stalas ir jo ekranas turi būti pritaikyti vertikaliai padėčiai. Į interaktyvaus stalo įrengimo koncepciją įeina ir baldas, ant kurio laikysis pati kompiuterinė įranga. Baldo konstrukcinis dydis maksimalus pagal interaktyvaus stalo ekrano dydį. Baldo aukštis 80 cm.

Interaktyvaus stalo dizainas kaip nuotraukose arba analogiškas



Bendras Interaktyvus stalo svoris neturi viršyti 40 kg. Interaktyvaus stalo komplektuojanti įranga privalo būti sumontuota korpuso viduje, korpusai turi būti su užraktu, tam kad būtų galima lengvai prieiti prie įrangos. Turi būti galimybė pasirinkti korpuso bei apsauginio stiklo rėmo spalvą iš RAL spalvų paletės. Turi būti komplektuojama su vienu 16A kirtikliu, išjungiančiu visus Interaktyvaus stalo komponentus vienu metu.

Interaktyvus stalas komplektuojamas kartu su ausinėmis, kurių Maksimali įvesties galia nemažiau kaip 1000 mW, ausinių jautrumas nemažiau kaip 110 dB, ausinių kabelio ilgis nemažiau kaip 1m, turi būti komplektuojama su laikikliu ar pakaba, kuri tvirtinama prie baldo, kuriame įrengtas interaktyvus stalas. Ausinių kabelis turi būti pritvirtintas taip, kad nebūtų galimybės lankytojų jo ištraukti neatidarius Interaktyvus stalo korpuso.

Reikalavimai virtualiam turiniui: turinio formatas – edukacinis žaidimas, kurio tema 5 Lietuvos etnografinių regionų – Aukštaitijos, Žemaitijos, Dzūkijos, Sūduvos ir Mažosios Lietuvos apranga. Siekiant suteikti žinių apie etnografinių regionų rūbus ir jiems būdingus skirtumus bei panašumus, žaidėjas-muziejaus lankytojas gali pasirinkti kokią veikėją nori aprengti tradiciniais rūbais – vyrą ar moterį, nuspręsti kurio regiono aprangos komplektą taikys.

Žaidimas konstruojamas pagal „temti ir paleisti“ (angl. „drag and drop“) mechaniką. Žaidimas pritaikytas

Virtualaus ekspozicinio turinio išmaniajam stalui sukūrimas ir įdiegimas	1 vnt.	transliavimui liečiamame ekrane. Žaidėjas taip pat turi būti informuojamas apie klaidingai ar teisingai įvykdytą užduotį trumpu ekrane išskylančiu pranešimu ir/ar animaciniu efektu. Žaidime vaizduojami veikėjai turi būti animuoti taikant dviejų dimensijų (2D) animacijos principus – objektų išsidėstymas erdvėje, judesys ir mimikos keičiasi priklausomai nuo išreiškiamos emocijos organiškai ir įtikinamai. Tiek pralaimėjimo, tiek žaidėjo pergalės atveju animacija turi natūraliai išreikšti teigiamą/neigiamą emociją. Įgyvendintas žaidimo estetiškas ir stilistinis (UX/UI) sprendimas turi būti originalus. Prieš užbaigiant žaidimą turi būti atliktas testas, padėsiantis nustatyti ar žaidimo išpildymas yra intuityvus ir patogus potencialiems Tauragės krašto muziejaus lankytojams. Norima, kad drabužių komplektai ir veikėjai (5 regionų moterų rūbai ir 5 regionų vyrų rūbai) būtų stilizuoti ir iliustruoti naudojant „Adobe“ programinę įrangą: „Adobe Illustrator“, „Adobe Photoshop“ ar joms lygiavertę profesionalią programinę įrangą. Kiekvienas iliustruojamas objektas turi remtis istorinę vertę turinčio daikto, objekto savybėmis. Žaidimu turi būti sukurta pagrindinė aplikacijos ikona, atsirandanti žaidimo pradžioje. Ji rengiama pagal ikonografijos taisykles – vaizduojamas objektas, veiksmas turi sietis su žaidimo užduotimis, išlaikyti minimalistinę, aiškiai suprantamą, šiuolaikišką estetiką, ikona aiškiai įžiūrima kintant jos dydžiui. Garso failų formatas ne mažesnės kokybės nei WAV. Jo rezoliucija lygi arba didesnė nei 16 bitų. Pageidaujama stereografinė garso formatavimo sistema. Pageidaujamas trijų dimensijų (binaurinis) atkūrimas. Garso įrašas gali būti pateikiamas ir MP3 formatu, garantuojant 320 kb/s garso atkūrimo rezoliuciją. Kiekvienam garso įrašui turi būti pritaikytos pagrindinės garso montažo taisyklės ir paliktos bent 1 s užlaidos tiek garso pradžioje, tiek pabaigoje. Atlikus galutinį garso montażą garso takelis privalo būti be iškraipymų, triukšmų ir nereikalingų erdvės atspindžių. Visa grafinė medžiaga kuriama taikant grafinio dizaino, animacijos ir iliustravimo technikas, ji turi būti sklandžiai implementuota į aplikaciją. Sukurta galutinė žaidimo versija turi sklandžiai sąveikauti su išmanaus stalo operacine sistema. Turinys kuriamas lietuvių ir anglų kalbomis.	
Virtualaus gido modulis sukūrimas ir įdiegimas: techninė – programinė įranga, virtualaus ekspozicinio turinio sukūrimas ir įdiegimas			
Planšetinių kompiuterių įsigijimas	20 vnt.	Procesoriaus taktinis dažnis ne mažesnis nei 1.4 GHz, 4 branduolių. Ekranas įstrižainė turi siekti 9,6 colius, skiriamoji geba – 800 x 1280 taškų (HD), turi atkurti 16 mln. spalvų. Vidinei atminčiai keliami 16 GB reikalavimai su galimybe atmintį praplėsti micro SD kortele. Planšetėje privalo veikti 5 Mpix kamera. Planšetė turi gebėti perduoti ir priimti duomenis Wi-Fi 802.11 a/b/g/n, 4G, 3G ryšiu, micro USB 2.0 jungtimi. Būtinai atkuriamo garso formatai – WAV ir MP3. Planšetėje turi būti įmontuotas akcelerometras.	
		Pagrindinis programinės įrangos tikslas – greitojo atsakymo kodų skenavimas ir nukreipimas į skaitmeninį turinį. Turi būti įgyvendinta planšetinio kompiuterio ekrano užrakto	

Programinės virtualaus gido įrangos įsigijimas ir įdiegimas	1 vnt.	(angl. Safe Mode) funkcija. Programinėje įrangoje įdiegtas universalus informacijos apie muziejaus objektus pateikimo šablonas. Jo stilistinis sprendinys turi tikti atkuriant tokio formato informaciją kaip nuotraukos, garsiniai ir vaizdo įrašai. Kuriant programinę įrangą turi būti numatytos startinės 30 greitojo atsakymo kodų pozicijos, perkeliančios muziejaus vartotoją į sukurtą skaitmeninį turinį ir jo virtualias talpyklas. Svarbu, jog programinė įranga pasižymėtų jos vartotojo grąžinimo į pradinį tašką funkcija (angl. Home). Be to, turi būti užtikrinta galimybė plėsti greitojo atsakymo kodų ir rodomo turinio kiekį ateityje. Įdiegta intuityvi administracinė sistema parengta pagal UI/UX programų dizaino principus. Užbaigta programinė įranga turi veikti tiek Android, tiek iOS pritaikytose programinėse platformose.	
Virtualaus ekspozicinio turinio virtualiam gidui sukūrimas ir įdiegimas	1 kompl.	Reikalavimai virtualaus ekspozicinio turinio sukūrimui: Remiantis archyvinėmis muziejaus nuotraukomis, vaizdo įrašais ir visa muziejaus darbuotojų surinkta informacija apie eksponatus, kuriamas virtualus informacinis garso ir vaizdo turinys muziejaus lankytojams. Vaizdo įrašų ir garsinių failų trukmė neturi viršyti 40 sekundžių ribos. Kuriamų garsinių failų apimtis – 15 vnt., vaizdo įrašų – 15 vnt. Audio gido turinys (garsiniai ir vaizdiniai failai) su TV stendų ir interaktyvaus stalo turiniu nėra susiję. Atvykęs į muziejų lankytojas gauna planšetę, su kuria per visas muziejaus erdves turi turėti galimybę skenuoti 30 vnt. objektų. Visi 30 objektų (muziejaus eksponatų) turi būti pažymėti QR (angl. quick response) kodais. Lankytojams planšetiniu kompiuteriu nuskenavus vieną iš QR kodų, planšetiniame kompiuteryje atsidaro virtualus langas, kuriame pateikiamas garso arba vaizdo turinys, reprezentuojantis objektą. Pagal pirkimo sąlygas numatyta, kad 15 objektų bus pristatyti per garso, 15 objektų per vaizdo turinį. Kiekvienas vaizdo ar garso turinys turės atspindėti ir būti susijęs su konkrečiu pristatomu objektu. Turinys turi pasižymėti originalia estetika, kuri sudomintų įvairių amžiaus grupių muziejaus lankytojus. Pagrindinės analizuojamos temos Tauragės gyvosios gamtos radiniai, Tauragės krašto istorinės transformacijos ir pasekmės, archeologiniai radiniai Tauragės regione, lietuviški senovės papročiai ir gyvenimo būdas. Archyvinės nuotraukos, vaizdo ir garso failai gauti iš muziejininkų turi būti restauruojami ir skaitmenizuojami. Turiniui privalo būti atlikta spalvų korekcija, išvalomi vizualinio triukšmo, nusidėvėjimo pėdsakai. Retušuotas turinys turi būti montuojamas pagal bendrąsias vaizdo ir garso kūrimo taisykles – kompoziciją ir jos sinchronizavimą su laiku, loginį naratyvą, ir pagal dramatinę istorijų pasakojimo struktūrą. Virtualiam vaizdo-garso turiniui turi būti atskleidžiama objekto istorinė ir/ar kultūrinė vertė, reprezentuojama, jei žinoma, jo kilmės, sąryšio su Tauragės regionu istorija. Tauragės krašto muziejui rengiamas virtualaus gido vaizdo-garso turinys privalo būti parengtas naudojantis „LRT Timelapse“ programine įranga ir „Adobe“ programiniu paketu – „Premiere Pro“, „Illustrator“, „After Effects“, „Photoshop“, „Lightroom“ ir kt.	Tauragės krašto muziejaus gamtos, etnografijos ir istorijos ekspozicijų salės

		Virtualus vaizdo-garso turinys turi būti patalpintas į internetines vaizdo ir garso talpinimo platformas, kuriose nėra varžomas įkėlimų dydis ir kartai. Pageidaujama įkelto turinio raiška – 1920 x 1080 (1080p), garso failų kokybė – 16 bitų. Siekiant įkelti failus, tam turi būti sukurtos naujos paskyros internetinėse vaizdo ir garso talpinimo platformose. Užbaigus projektą visos administravimo teisės perleidžiamos muziejaus darbuotojams. Reikalavimai virtualaus ekspozicinio turinio įdiegimui: Turinys kuriamas lietuvių ir anglų kalbomis. Vaizdo įrašų skiriamoji geba 1920 x 1080 (1080p) ar jai lygiavertė. Vaizdo turinys turi būti paruoštas pagal 95% vaizdo kodavimo algoritmų su praradimais turintį formatą: MPG, MPG-4, AVI, MOV, taikoma vaizdo failų kompresija pagal H.264 kodavimo/suspaudimo standartą. Vaizdo montažas privalo būti atliktas sklandžiai, išlaikant objektų proporcijas ir siekiant, kad eksponatas liktų atpažįstamas. Garso failų formatas ne mažesnės kokybės nei WAV. Jo rezoliucija lygi arba didesnė nei 16 bitų. Pageidaujama stereografinė garso formatavimo sistema. Pageidaujamas trijų dimensijų (binaurinis) atkūrimas. Garso įrašas gali būti pateikiamas ir MP3 formatu, garantuojant 320 kb/s garso atkūrimo rezoliuciją. Kiekvienam garso įrašui turi būti pritaikytos pagrindinės garso montažo taisyklės ir paliktos bent 1 s užlaidos tiek garso pradžioje, tiek pabaigoje. Atlikus galutinį garso montažą garso takelis privalo būti be iškraipymų, triukšmų ir nereikalingų erdvės atspindžių. Virtualus vaizdo-garso turinys privalo būti suderintas su užsakovu ir etnografijos, gamtos, istorijos ekspozicijos vadovais. Tik gavus pritarimą sprendiniams, galima vykdyti diegimo darbus.	
--	--	--	--