

**ATLIKĖJO INTELEKTINIŲ PASLAUGŲ
SUTARTIS NR. F13-89
2017 m. balandžio 4 d.**

Biudžetinė įstaiga **Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras** (toliau vadinamas **Teatru**), turintis adresą Danės g. 19, Klaipėda, į/k 190755028, atstovaujamas Teatro vadovo Jono Sakalausko, veikiančio pagal Teatro nuostatus (toliau – Užsakovas) ir Natalija Urnikienė (toliau – Atlikėjas) sudarė šią atlikėjo Natalijos Urnikienės intelektualinių paslaugų sutartį (toliau – Sutartis):

1. Sutarties dalykas

- 1.1. Atlikėjo teikiamos intelektualinės paslaugos: Martos vaidmens viešas atlikimas P. Čaikovskio operoje „Jolanta“, 2017 m. balandžio 14 d, 18.30 val. Teatre
- 1.2. Atlikėjas dalyvauja visose numatytose šio pastatymo repeticijose.

2. Atlikėjas įsipareigoja:

- 2.1. savarankiškai ir sąžiningai teikti atlikėjo intelektualines paslaugas;
- 2.2. laikytis Sutartyje numatyto spektaklių, koncerto ar meno programos atlikimo grafiko;
- 2.3. renginio metu Teatro patalpose laikytis šioms patalpoms keliamų eksploataavimo, priešgaisrinės apsaugos bei sanitarinių taisyklių;
- 2.4. laikytis darbų saugos, Teatro vidaus darbo tvarkos taisyklių reikalavimų;
- 2.5. suderinti su Teatro administracija savo veiklos atributikos eksponavimą teatro patalpose ir šalia jo. Be Užsakovo sutikimo draudžiama naudotis Teatro informacijos ir patalpų plotais, juose prekiauti ar kitaip platinti asmeninę informaciją, įrašus ir kt. medžiagą;
- 2.6. pateikti visą Užsakovo prašomą informaciją apie save ir savo veiklą, reikalingą reklaminei kampanijai ar sutarčių sudarymui pagal Užsakovo nustatytus terminus;
- 2.7. jei Sutarties 1.2 punkte yra numatytas Atlikėjo dalyvavimas repeticijose, Atlikėjas įsipareigoja jose dalyvauti neatlygintinai;
- 2.8. Sutarties galiojimo laikotarpiu, pasikeitus atlikėjo darbo santykių būklei, jis privalo informuoti apie tai Užsakovą ne vėliau kaip prieš 5 (penkias) darbo dienas iki darbo santykių būklės pasikeitimo;
- 2.9. pranešti Užsakovui tikslią ir teisingą informaciją apie savo dalyvavimą pensijų draudime, kad Užsakovas žinotų, ar privalo apskaičiuoti papildomą 2% įmoką nuo gautų pajamų;
- 2.10. už atliktas paslaugas išrašyti ir pateikti Užsakovui sąskaitą/faktūrą, jei Atlikėjas dirba pagal individualios veiklos pažymą;
- 2.11. jei dirbama pagal individualios veiklos pažymą - tai Atlikėjas privalo užtikrinti tokios pažymos galiojimą ir tinkamumą Sutarties paslaugoms atlikti.

3. Užsakovas įsipareigoja:

- 3.1. užtikrinti Atlikėjo teikiamų paslaugų metu atliekamų kūrinių autorių teisių apsaugą;
 - 3.2. sudaryti Atlikėjui tinkamas sąlygas repeticijoms pagal šalių suderintą grafiką;
 - 3.3. laikytis Sutartyje numatyto spektaklių, koncerto ar meno programos atlikimo grafiko;
 - 3.4. užtikrinti Atlikėjo asmenines neturtines teises;
 - 3.5. už suteiktas Atlikėjo paslaugas sumokėti Sutartyje numatytą atlyginimą;
 - 3.6. jei renginys į kurį yra pakviestas Atlikėjas neįvyksta dėl tam tikrų priežasčių, kurios Užsakovui tapo žinomos, Užsakovas įsipareigoja apie tai įspėti Atlikėją.
- 4. Atlikėjo turtinės teisės (atlikimo panaudojimo būdai).**

Atlikėjas, teikdamas Sutarties 1 punkte numatytas Atlikėjo paslaugas, perduoda Užsakovui atlikėjo turtines teises ir suteikia išimtinę licenciją naudoti atlikimą šiais būdais:

- 4.1. transliuoti ar kitaip viešai skelbti neįrašytą atlikimą;
- 4.2. įrašyti atlikimą garso ir/ar vaizdo įrašymo įrangą;
- 4.3. padaryti atlikimo įrašą viešai prieinamą interneto tinkle;
- 4.4. atgaminti atlikimo įrašą (analoginiu ir/ar skaitmeniniu būdu);
- 4.5. platinti atlikimo įrašą ar jo kopijas;
- 4.6. Atlikėjas sutinka, kad Užsakovas naudotų Atlikėjo atvaizdą, fiksuotas akimirkas iš repeticijų, koncertų ir spektaklių Teatro reklaminiame ar rinkodaros medžiagoje, siekiant informuoti, reklamuoti ir populiarinti renginį ar spektaklį, kuriame Atlikėjas dalyvauja;
- 4.7. Atlikėjo sutikimas naudoti jo atvaizdą 4.6. punkte nurodytais tikslais duodamas fotosesijos metu, kurią organizuoja Teatras;

4.8. Atlikėjas be Užsakovo leidimo neturi teisės savavališkai naudoti Teatro pagamintus Atlikėjo atvaizdus, t. y. dėti juos į interneto tinklalapius, perduoti tretiesiems asmenims ir pan.;

4.9. Atlikėjas įsipareigoja neskleisti reklaminės medžiagos apie spektaklį, kuriame dalyvauja, prieš tai raštu nesuderinęs tokių veiksmų su Teatro administracija;

4.10. Atlikėjo turinės teisės Užsakovui yra perduodamos neterminuotam laikui;

4.11. Sutarties galiojimo teritorija yra Lietuvos Respublika ir užsienio valstybės.

5. Atlyginimo dydis, mokėjimo tvarka ir terminai

Bendra Sutarties suma yra 30 eurų (trisdešimt €);

5.1. Užsakovas už Sutarties 1 punkte numatytas Atlikėjo paslaugas ir perduotas Atlikėjo turines teises, numatytas Sutarties 4 punkte, sumoka Atlikėjui atlyginimą 22,20 € (dvidešimt du € 20 ct) ne vėliau kaip per 60 kalendorinių dienų po Atlikėjo paslaugų (atlikimo) perdavimo-priėmimo akto pasirašymo dienos.

5.2. Išmokėdamas Atlikėjui Sutartyje numatytą atlyginimą, Užsakovas teisės aktų nustatyta tvarka apskaičiuoja, išskaičiuoja ir sumoka pajamų mokestį, valstybinio socialinio draudimo ir privalomojo sveikatos draudimo įmokas.

Teatras iš numatyto autorinio atlyginimo išskaičiuoja 15%. Gyventojų pajamų mokesčio (GPM), tai yra 4 € 50 ct (keturi € 50 ct), 9 % Valstybinio socialinio draudimo įmokos (VSD), tai yra 2 € 70 ct (du € 70 ct). Teatras įsipareigoja pats sumokėti 29,7 % Valstybinio socialinio draudimo įmokas (SD) ir tai sudaro 8,91 € (aštuoni € 91 ct) bei 2 proc. pensijų kaupimo įmoką – 0 € 60 ct. Iš viso su mokesčiais teatras sumoka 38,91 €.

5.3. Atlyginimą (atskaičius sutarties 5.2. punkte nurodytą mokestį ir įmokas) Užsakovas perveda į Atlikėjo banko sąskaitą, nurodytą sutarties 8.4 punkte.

5.4. Atlikėjui apie darbo santykių būklės pasikeitimą nepranešus Užsakovui kaip numatyta Sutarties 2.8. punkte, bendra Sutarties suma nekeičiama.

6. Ypatingos sutarties sąlygos.

Nėra

7. Šalių atsakomybė ir ginčų sprendimo tvarka

7.1. Sutarties šalys privalo atlyginti viena kitai nuostolius, patirtus dėl Sutartyje numatytų įsipareigojimų nevykdymo ar netinkamo vykdymo.

7.2. Sutarties šalys atleidžiamos nuo atsakomybės už Sutarties neįvykdymą, jeigu jos įrodo, kad Sutartis neįvykdyta dėl aplinkybių, kurių jos negalėjo kontroliuoti bei protingai numatyti Sutarties sudarymo metu, ir kad negalėjo užkirsti kelio šių aplinkybių ar jų pasekmių atsiradimui (*force majeure*).

7.3. Ginčai dėl Sutarties vykdymo sprendžiami šalių susitarimu, o nesusitarus – Lietuvos Respublikos teisme pagal Teatro buveinės registracijos vietą.

7.4. Už netinkamai suteiktas sutarties 1 punkte nurodytas paslaugas, Teatras turi teisę Atlikėjui pareikšti pagrįstas pretenzijas, sumažinti sutartyje numatytą atlygį arba vienašališkai nutraukti sutartį.

7.5. Sutarties vykdymo kontrolę vykdo Vytautas Virganavičius.

8. Baigiamosios nuostatos

8.1. Sutartis sudaryta dviem vienodą galią turinčiais egzemplioriais, po vieną kiekvienai Sutarties šaliai.

8.2. Sutarties sąlygos gali būti keičiamos ir papildomos tik raštišku šalių susitarimu.

8.3. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki Sutarties šalys pilnai įvykdys savo įsipareigojimus.

8.4. Sutarties šalių rekvizitai:

Užsakovas:

Budžetinė įstaiga

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras

Danės g. 19, Klaipėda LT-92111

Įk 190755028,

AB SWEDBANK b.k.73000

A/s LT487300010002330393

Tel. (8-46) 39 74 01, faks. 846 410551

Teatro vadovas

Jonas Sakalauskas

Atlikėjas:

Natalija Urnikienė