

ATLIKĖJO INTELEKTINIŲ PASLAUGŲ

SUTARTIS NR. F13-66

2017 m. kovo 7 d.

Klaipėda

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (toliau vadinamas – Teatru), atstovaujamas Teatro vadovo Jono Sakalausko, veikiančio pagal Teatro nuostatus (toliau – Užsakovas), ir Aistė Pilibavičiūtė, m/k 48812290426 (toliau – Atlikėjas), veikianti pagal individualios veiklos pažymą, išduotą 2016 07 14, Nr. 702617, CPV kodas – 900100 (scenos pastatymų veikla), sudarė šią atlikėjo intelektualios paslaugų sutartį (toliau – Sutartis).

1. Sutarties dalykas

1.1. Atlikėjo teikiamos paslaugos - Miuzetės vaidmens viešas atlikimas Giacomo Puccini operoje „Bohema“, pristatomoje 2017 m. kovo 18 d. Palangos koncertų salėje.

1.2. Atlikėjo dalyvavimas visose šio pastatymo sceninėse repeticijose. (Repeticijų grafikas išdėstytas sutarties priede Nr. 1)

2. Atlikėjas įsipareigoja:

2.1. savarankiškai ir sąžiningai teikti atlikėjo intelektualias paslaugas;

2.2. laikytis Sutartyje numatyto spektaklių, koncerto ar meno programos atlikimo grafiko;

2.3. renginio metu patalpose laikytis šioms patalpoms keliamų eksploataavimo, priešgaisrinės apsaugos bei sanitarinių taisyklių;

2.4. laikytis darbų saugos, Teatro vidaus darbo tvarkos taisyklių reikalavimų;

2.5. suderinti su Teatro administracija savo veiklos atributikos eksponavimą teatro patalpose ir šalia jo. Be Užsakovo sutikimo draudžiama naudotis Teatro informacijos ir patalpų plotais, juose prekiauti ar kitaip platinti asmeninę informaciją, įrašus ir kt. medžiagą;

2.6. pateikti visą Užsakovo prašomą informaciją apie save ir savo veiklą, reikalingą reklaminei kampanijai ar sutarčių sudarymui pagal Užsakovo nustatytus terminus;

2.7. jei Sutarties 1.2. punkte yra numatytas Atlikėjo dalyvavimas repeticijose, Atlikėjas įsipareigoja jose dalyvauti neatlygintinai;

2.8. Sutarties galiojimo laikotarpiu, pasikeitus atlikėjo darbo santykių būklei, jis privalo informuoti apie tai Užsakovą ne vėliau kaip prieš 5 (penkias) darbo dienas iki darbo santykių būklės pasikeitimo;

2.9. pranešti Užsakovui tikslią ir teisingą informaciją apie savo dalyvavimą pensijų draudime, kad Užsakovas žinotų, ar privalo apskaičiuoti papildomą 2 % įmoką nuo gautų pajamų;

2.10. už atliktas paslaugas išrašyti ir pateikti Užsakovui sąskaitą faktūrą, jei Atlikėjas dirba pagal individualios veiklos pažymą;

2.11. jei dirbama pagal individualios veiklos pažymą, Atlikėjas privalo užtikrinti tokios pažymos galiojimą ir tinkamumą Sutarties paslaugoms atlikti.

3. Užsakovas įsipareigoja:

3.1. užtikrinti Atlikėjo teikiamų paslaugų metu atliekamų kūrinių autorių teisių apsaugą;

3.2. sudaryti Atlikėjui tinkamas sąlygas repeticijoms pagal šalių suderintą grafiką;

3.3. laikytis Sutartyje numatyto spektaklių, koncerto ar meno programos atlikimo grafiko;

3.4. užtikrinti Atlikėjo asmenines neturtines teises;

3.5. už suteiktas Atlikėjo paslaugas sumokėti Sutartyje numatytą atlyginimą;

3.6. jei renginys į kurį yra pakviestas Atlikėjas neįvyksta dėl tam tikrų priežasčių, kurios Užsakovui tapo žinomos, Užsakovas įsipareigoja apie tai įspėti Atlikėją.

4. Atlikėjo turtinės teisės (atlikimo panaudojimo būdai)

Atlikėjas, teikdamas Sutarties 1 punkte numatytas Atlikėjo paslaugas, perduoda Užsakovui atlikėjo turtines teises ir suteikia išimtinę licenciją naudoti atlikimą šiais būdais:

4.1. transliuoti ar kitaip viešai skelbti neįrašytą atlikimą;

4.2. įrašyti atlikimą garso ir/ar vaizdo įrašymo įranga;

4.3. padaryti atlikimo įrašą viešai prieinamą interneto tinkle;

4.4. atgaminti atlikimo įrašą (analoginiu ir/ar skaitmeniniu būdu);

4.5. platinti atlikimo įrašą ar jo kopijas;

4.6. Atlikėjas sutinka, kad Užsakovas naudotų Atlikėjo atvaizdą, fiksuotas akimirkas iš repeticijų, koncertų ir spektaklių Teatro reklaminiame ar rinkodaros medžiagoje, siekiant informuoti, reklamuoti ir populiarinti renginį ar spektaklį, kuriame Atlikėjas dalyvauja;

- 4.7. Atlikėjo sutikimas naudoti jo atvaizdą 4.6. punkte nurodytais tikslais duodamas fotosesijos metu, kurią organizuoja Teatras;
- 4.8. Atlikėjas be Užsakovo leidimo neturi teisės savavališkai naudoti Teatro pagamintus Atlikėjo atvaizdus, t. y. dėti juos į interneto tinklalapius, perduoti tretiesiems asmenims ir pan.;
- 4.9. Atlikėjas įsipareigoja neskleisti reklaminės medžiagos apie spektaklį, kuriame dalyvauja, prieš tai raštu nesuderinęs tokių veiksmų su Teatro administracija;
- 4.10. Atlikėjo turtinės teisės Užsakovui yra perduodamos neterminuotam laikui;
- 4.11. Sutarties galiojimo teritorija yra Lietuvos Respublika ir užsienio valstybės.

5. Atlyginimo dydis, mokėjimo tvarka ir terminai

Bendra Sutarties suma yra 600 eurų (šeši šimtai €);

5.1. Užsakovas už Sutarties 1 punkte numatytas Atlikėjo paslaugas ir perduotas Atlikėjo turtines teises, numatytas Sutarties 4 punkte, sumoka Atlikėjui atlyginimą, per 30 kalendorinių dienų, po koncerto viešo atlikimo, pasirašius Atlikėjo paslaugų (atlikimo) perdavimo-priėmimo aktą ir pateikus užsakovui apskaitą faktūrą;

5.2. Atlikėjas savarankiškai vykdo ir garantuoja su šia Sutartimi susijusių valstybinių mokesčių (PSD ir VSD) savalaikį mokėjimą.

5.3. Užsakovas iš bendros sutarties sumos išskaičiuoja ir Valstybinei mokesčių inspekcijai sumoka 5 proc. valstybinį GPM mokestį.

5.4. Atlyginimą (atskaičius sutarties 5.3. punkte nurodytą mokestį) Užsakovas perveda į Atlikėjo banko sąskaitą, nurodytą sutarties 8.4 punkte.

5.5. Atlikėjui apie darbo santykių būklės pasikeitimą nepranešus Užsakovui kaip numatyta Sutarties 2.8. punkte, bendra Sutarties suma nekeičiama.

5.6. Paašikėjus netikslumams dėl atlikėjo dalyvavimo pensijų kaupimo programose užsakovas turi teisę atlikėjo į rankas gaunamą sumą, koreguoti (didinti arba mažinti) 2 proc. dydžiu, kuris buvo arba nebuvo apskaičiuotas mokant 5.2. punkte išvardintus mokesčius.

6. Ypatingos sutarties sąlygos

Repeticijų ir spektaklių atlikimo laikotarpiu Užsakovas apmoka Atlikėjo pragyvenimo išlaidas pagal pateiktas sąskaitas.

7. Šalių atsakomybė ir ginčų sprendimo tvarka

7.1. Sutarties šalys privalo atlyginti viena kitai nuostolius, patirtus dėl Sutartyje numatytų įsipareigojimų nevykdymo ar netinkamo vykdymo.

7.2. Sutarties šalys atleidžiamos nuo atsakomybės už Sutarties neįvykdymą, jeigu jos įrodo, kad Sutartis neįvykdyta dėl aplinkybių, kurių jos negalėjo kontroliuoti bei protingai numatyti Sutarties sudarymo metu, ir kad negalėjo užkirsti kelio šių aplinkybių ar jų pasekmių atsiradimui (*force majeure*).

7.3. Ginčai dėl Sutarties vykdymo sprendžiami šalių susitarimu, o nesusitarus – Lietuvos Respublikos teisme pagal Teatro buveinės registracijos vietą.

7.4. Už netinkamai suteiktas sutarties 1 punkte nurodytas paslaugas, Teatras turi teisę Atlikėjui pareikšti pagrįstas pretenzijas, sumažinti sutartyje numatytą atlygį arba vienašališkai nutraukti sutartį.

7.5. Sutarties vykdymo kontrolę vykdo Vytautas Virganičius.

8. Baigiamosios nuostatos

8.1. Sutartis sudaryta dviem vienodą galią turinčiais egzemplioriais, po vieną kiekvienai Sutarties šaliai.

8.2. Sutarties sąlygos gali būti keičiamos ir papildomos tik raštišku šalių susitarimu.

8.3. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki Sutarties šalys pilnai įvykdys savo įsipareigojimus

8.4. Sutarties šalių rekvizitai:

Teatras

Biudžetinė įstaiga
Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras
Danės g. 19, Klaipėda LT-92111
TEL 190755028,

AB SWEDBANK b.k.73000

LT487300010002330393

TEL (8-46) 39 74 01, faks. 846 410551

TEL 8 616 30 814

Teatro vadovas

Jonas Sakalauskas

(Vardas, pavardė, parašas)

Atlikėjas

Aistė Pilibavičiūtė

(Vardas, pavardė, parašas)