

ATLIKĖJO PASLAUGŲ SUTARTIS Nr. R10-10

2016 m. vasario 3 d.

Palanga

Palangos kultūros ir jaunimo centras, esantis Grafų Tiškevičių al. 1, LT-00135 Palanga, kodas 190276191, PVM mokėtojo kodas: LT902761917, atstovaujamas laikinai einančios direktorės pareigas Monikos Jarulytės, veikiančio pagal istaigos nuostatus (toliau – **Užsakovas**), ir Daiva Ščeponavičiūtė, kurios

I. SUTARTIES OBJEKTAS

1. Atlikėjo kūrybos (koncertinių programų) paruošimas ir atlikimas Palangos orkestro 2016 metų veiklos plano įgyvendinimui (planas pateikiamas sutarties **Priede**).

II. VARTOJAMOS SĄVOKOS

2. Atlikėjas – aktorius, dainininkas, muzikantas, šokėjas ar kitas asmuo, vaidinantis, dainuojantis, skaitantis, deklamuojantis, kitaip atliekantis literatūros, meno, cirko ar liaudies meno kūrinius. Atlikėju taip pat laikomas sceninio atlikimo režisierius, orkestro, ansamblio ar choro vadovas ir dirigentas.
3. Fonograma – kūrinio atlikimo, kitų garsų ar garsų išraiškos įrašas (fiksavimas) techninėmis priemonėmis kokioje nors materialioje garso laikmenoje.
4. Kūrinys – originalus kūrybinės veiklos rezultatas literatūros, mokslo, ar meno srityje, nepaisant jo meninės vertės išraiškos būdo ar formos.
5. Viešas atlikimas – viešas kūrinio vaidinimas, dainavimas, grojimas, deklamavimas, skaitymas, šokis ar kitas kūrinio viešo atlikimo būdas, tiek tiesiogiai (gyvas atlikimas), tiek pasitelkiant bet kokias priemones ar įrangą.

III. ŠALIŲ ĮSIPAREIGOJIMAI IR TEISĖS

6. **Atlikėjas įsipareigoja:**
 - 6.1. 2016 m. vasario 3 d. – gruodžio 31 d. laikotarpiu teikti pirmo altinio saksofono atlikėjo paslaugas Palangos orkestro planiniuose bei neplaniniuose koncertuose ir repeticijose pagal planą pateiktą sutarties **Priede**.
 - 6.2. nedelsiant informuoti Užsakovą apie pateisinamas priežastis (pvz.: liga), trukdančias įvykdyti Sutarties sąlygas.
 - 6.3. vadovautis Užsakovo pateiktu ir Šalių suderintu Renginio scenarijumi (jei toks pateikiamas Atlikėjui) atliekant Programą.
7. **Užsakovas įsipareigoja:**
 - 7.1. sudaryti Atlikėjui tinkamas sąlygas šioje Sutartyje numatytos Programos atlikimui.
 - 7.2. informuoti Atlikėją apie Renginio vietas ir (ar) laiko pakeitimus ne vėliau kaip prieš penkias darbo dienas iki Renginio.
 - 7.3. sumokėti Atlikėjui šios Sutarties 11. punkte numatytą atlyginimą numatytais terminais.
 - 7.4. kas mėnesį Atlikėjui įvykdžius įsipareigojimus, pasirašyti darbų priėmimo – perdavimo aktą.
8. **Užsakovas turi teisę:**
 - 8.1. įrašyti programos atlikimą renginių metu pasitelkiant garso ir vaizdo fiksavimo priemones;
 - 8.2. naudoti Renginio metu padarytą atlikimo įrašą savo reikmėms, reklamai (bet kokia forma) kurti bei skleisti;
 - 8.3. esant nekokybiškam atlikimui, jei tai įvyksta dėl Atlikėjo kaltės, surašyti atitinkamą pretenziją. Pretenziją gali surašyti ir Užsakovo įgaliotas asmuo.

IV. APMOKĖJIMO TVARKA

9. Šioje Sutartyje numatytos Atlikėjo Paslaugos įvertintos (įskaitant visus valstybės numatytus mokesčius):
 - 9.1. repeticija 15,84 Eur;
 - 9.2. koncertas 31,68 Eur;
 - 9.3. koncertas išvykoje 47,52 Eur.
10. Atlikėjo honorarą Užsakovas perveda į Atlikėjo asmeninę sąskaitą ne vėliau kaip per 10 kalendorinių dienų nuo darbų perdavimo-priėmimo akto pasirašymo dienos.
11. Darbų perdavimo-priėmimo aktas sudaromas kas mėnesį, jame nurodomi atlikti darbai ir honoraras už atliktus darbus.
12. Iš šios sumos Užsakovas išskaičiuoja visus privalomus mokesčius.

V. ŠALIŲ ATSAKOMYBĖ

13. Jeigu kuri nors Sutarties Šalis kaltais veiksmais ar neveikimu padaro žalą kitai Šaliai, tai kaltoji šalis privalo kitai Šaliai ją atlyginti. Šalis neprivalo atlyginti žalos, jei ji įrodo, kad žala padaryta ne dėl jos kaltės.
14. Šalys neatsako už visišką ar dalinį savo įsipareigojimų pagal šią Sutartį nevykdymą, jei tai įvyksta dėl nenugalimos jėgos aplinkybių. Šalys nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybes supranta taip, kaip nustato Lietuvos Respublikos civilinis kodeksas.

VI. SUTARTIES KEITIMAS

15. Sutartis gali pakeista tik rašytiniu šalių susitarimu. Visi šios sutarties pakeitimai, papildymai ir priedai galioja, jei jie yra sudaryti raštu ir pasirašyti abiejų šalių.
16. Sutartis gali būti nutraukta rašytiniu šalių susitarimu.

VII. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

17. Ši sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo momento ir galioja iki tol, kol abi šalys įvykdys įsipareigojimus pagal šią sutartį.
18. Šalys įsipareigoja neatskleisti tretiesiems asmenims jokių šios sutarties sąlygų, išskyrus Lietuvos Respublikos įstatymuose numatytus atvejus.
19. Ši sutartis sudaryta dviem vienodą teisinę galią turinčiais egzemplioriais – po vieną kiekvienai šaliai.

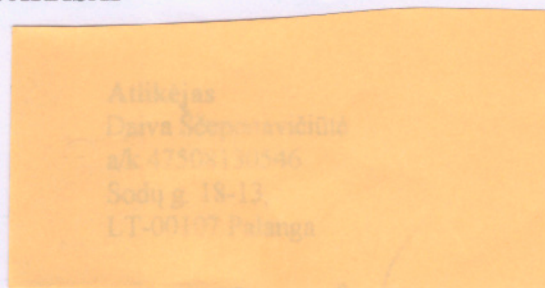
VIII. ŠALIŲ REKVIZITAI IR PARAŠAI

Užsakovas
Palangos kultūros ir jaunimo
centras
Kodas 190276191, PVM mokėtojo
kodas: LT902761917
Grafų Tiškevičių al. 1
LT-00135 Palanga



L. e. p. direktorė Monika Jarulytė

Suiparinai:
Vyr. buhalterė
Birutė Povilavičiūtė
Birutė Povilavičiūtė



Daiva Ščeponavičiūtė
Daiva Ščeponavičiūtė

ATLIKĖJO PASLAUGŲ SUTARTIES Nr. 1

Priedas

PALANGOS ORKESTRO 2016 METŲ VEIKLOS PLANAS

- 2016 m. vasario 16 d. Lietuvos valstybės atkūrimo diena (Palanga);
- 2016 m. balandžio 15 d. Kultūros diena (Palanga);
- 2016 m. gegužės mėn. Kurorto šventė (3 koncertai) (Palanga);
- 2016 m. gegužės mėn. Sportas visiems (Palanga);
- 2016 m. birželio mėn. Joninės (Šventoji);
- 2016 m. birželio 16 – rugsėjo 3 d. “Dūdų vasara” (36 koncertai) (Palanga);
- 2016 m. liepos mėn. Abiturientų šventė (Palanga);
- 2016 m. liepos 6 d. Valstybės diena (Palanga);
- 2016 m. liepos mėn. 1000 km. lenktynės (Palanga);
- 2016 m. rugpjūčio mėn. Festivalis “Ave Marija” (2 koncertai) (Palanga, Šventoji);
- 2016 m. rugpjūčio mėn. Tarptautinio futbolo turnyro atidarymas (Palanga);
- 2016 m. rugsėjo 3 d. “Birutės parko diena” (Palanga);
- 2016 m. rugsėjo 24 d. “Palangos stalas” (Palanga);
- 2016 m. gruodžio mėn. “Kalėdiniai renginiai” (2 koncertai) (Palanga);
- 2016 m. nenumatyti miestų reprezentuojantys koncertai (8 koncertai);
- 2016 m. planinės bei neplaninės repeticijos (numatomos 55 repeticijos).