

# ATLIKĖJO INTELEKTINIŲ PASLAUGŲ

## SUTARTIS NR. F13-107

2016 m. birželio 3 d.

Klaipėda

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras (toliau vadinamas – Teatru), atstovaujamas Teatro vadovo pavaduotojos menui Jurgitos Skiotytės-Norvaišienės, veikiančio pagal Teatro nuostatus (toliau – Užsakovas), ir Agnė Stančikaitė (toliau – Atlikėjas), veikiantis pagal individualios veiklos pažymą, išduotą 2016-06-06, Nr 698669, CPV kodas – 900000 (Kūrybinė, meninė ir pramogų organizavimo veikla), sudarė šią atlikėjo intelektualinių paslaugų sutartį (toliau – Sutartis):

### 1. Sutarties dalykas

1.1. 1.1. Atlikėjo teikiamos intelektinės paslaugos Mimi vaidmens paruošimas ir viešas atlikimas Giacomo Puccini opere „Bohema“.

1.2. Atlikėjo dalyvavimas šio pastatymo sceninėse repeticijose nuo 2016 m. birželio 7 d. iki rugpjūčio 4 d. ir 2016 m. dalyvavimas dvejuose spektakliuose pagal atskirą iškvietimą, bet ne vėliau kaip vienas kalendorinis mėnuo iki numatomo spektaklio.

### 2. Atlikėjas įsipareigoja:

- 2.1. savarankiškai ir sąžiningai teikti atlikėjo intelektines paslaugas;
- 2.2. laikytis Sutartyje numatyto spektaklių, koncerto ar meno programos atlikimo grafiko;
- 2.3. renginio metu Teatro patalpose laikytis šioms patalpoms keliamų eksploataavimo, priešgaisrinės apsaugos bei sanitarinių taisyklių;
- 2.4. laikytis darbų saugos, Teatro vidaus darbo tvarkos taisyklių reikalavimų;
- 2.5. suderinti su Teatro administracija savo veiklos atributikos eksponavimą teatro patalpose ir šalia jo. Be Užsakovo sutikimo draudžiama naudotis Teatro informacijos ir patalpų plotais, juose prekiauti ar kitaip platinti asmeninę informaciją, įrašus ir kt. medžiagą;
- 2.6. pateikti visą Užsakovo prašomą informaciją apie save ir savo veiklą, reikalingą reklaminei kampanijai ar sutarčių sudarymui pagal Užsakovo nustatytus terminus;
- 2.7. jei Sutarties 1.2. punkte yra numatytas Atlikėjo dalyvavimas repeticijose, Atlikėjas įsipareigoja jose dalyvauti neatlygintinai;
- 2.8. Sutarties galiojimo laikotarpiu, pasikeitus atlikėjo darbo santykių būklei, jis privalo informuoti apie tai Užsakovą ne vėliau kaip prieš 5 (penkis) darbo dienas iki darbo santykių būklės pasikeitimo;
- 2.9. pranešti Užsakovui tikslią ir teisingą informaciją apie savo dalyvavimą pensijų draudime, kad Užsakovas žinotų, ar privalo apskaičiuoti papildomą 2% įmoką nuo gautų pajamų;
- 2.10. už atliktas paslaugas išrašyti ir pateikti Užsakovui sąskaitą/faktūrą, jei Atlikėjas dirba pagal individualios veiklos pažymą;
- 2.11. jei dirbama pagal individualios veiklos pažymą - tai Atlikėjas privalo užtikrinti tokios pažymos galiojimą ir tinkamumą Sutarties paslaugoms atlikti.

### 3. Užsakovas įsipareigoja:

- 3.1. užtikrinti Atlikėjo teikiamų paslaugų metu atliekamų kūrinių autorių teisių apsaugą;
- 3.2. sudaryti Atlikėjui tinkamas sąlygas repeticijoms pagal šalių suderintą grafiką;
- 3.3. laikytis Sutartyje numatyto spektaklių, koncerto ar meno programos atlikimo grafiko;
- 3.4. užtikrinti Atlikėjo asmenines neturtines teises;
- 3.5. už suteiktas Atlikėjo paslaugas sumokėti Sutartyje numatytą atlyginimą;
- 3.6. jei renginys į kurį yra pakviestas Atlikėjas neįvyksta dėl tam tikrų priežasčių, kurios Užsakovui tapo žinomos, Užsakovas įsipareigoja apie tai įspėti Atlikėją.

### 4. Atlikėjo turtinės teisės (atlikimo panaudojimo būdai)

Atlikėjas, teikdamas Sutarties 1 punkte numatytas Atlikėjo paslaugas, perduoda Užsakovui atlikėjo turtines teises ir suteikia išimtinę licenciją naudoti atlikimą šiais būdais:

- 4.1. transliuoti ar kitaip viešai skelbti neįrašytą atlikimą;
- 4.2. įrašyti atlikimą garso ir/ar vaizdo įrašymo įranga;
- 4.3. padaryti atlikimo įrašą viešai prieinamą interneto tinkle;
- 4.4. atgaminti atlikimo įrašą (analoginiu ir/ar skaitmeniniu būdu);
- 4.5. platinti atlikimo įrašą ar jo kopijas;
- 4.6. Atlikėjas sutinka, kad Užsakovas naudotų Atlikėjo atvaizdą, fiksuotas akimirksnis iš repeticijų, koncertų ir spektaklių Teatro reklaminiame ar rinkodaros medžiagoje, siekiant informuoti, reklamuoti ir populiarinti renginį ar spektaklį, kuriame Atlikėjas dalyvauja;
- 4.7. Atlikėjo sutikimas naudoti jo atvaizdą 4.6. punkte nurodytais tikslais duodamas fotosesijos metu, kurią organizuoja Teatras;

4.8. Atlikėjas be Užsakovo leidimo neturi teisės savavališkai naudoti Teatro pagamintus Atlikėjo atvaizdus, t. y. dėti juos į interneto tinklalapius, perduoti tretiesiems asmenims ir pan.;

4.9. Atlikėjas įsipareigoja neskleisti reklaminės medžiagos apie spektaklį, kuriame dalyvauja, prieš tai raštu nesuderinęs tokių veiksmų su Teatro administracija;

4.10. Atlikėjo turtinės teisės Užsakovui yra perduodamos neterminuotam laikui;

4.11. Sutarties galiojimo teritorija yra Lietuvos Respublika ir užsienio valstybės.

#### 5. Atlyginimo dydis, mokėjimo tvarka ir terminai

Bendra Sutarties suma yra 1000 eurų (vienas tūkstantis €);

5.1. Užsakovas už Sutarties 1 punkte numatytas Atlikėjo paslaugas ir perduotas Atlikėjo turtines teises, numatytas Sutarties 4 punkte, sumoka Atlikėjui atlyginimą po 50% bendros sumos, per 60 kalendorinių dienų, po kiekvieno spektaklio viešo atlikimo, pasirašius Atlikėjo paslaugų (atlikimo) perdavimo-priėmimo aktą už kiekvieną atliktą spektaklį ir pateikus užsakovui sąskaitą/faktūrą.

5.2. Atlikėjas savarankiškai vykdo ir garantuoja su šia Sutartimi susijusių valstybinių mokesčių (PSD ir VSD) savalaikį mokėjimą.

5.3. Užsakovas iš bendros sutarties sumos išskaičiuoja ir Valstybinei mokesčių inspekcijai sumoka 5 proc. valstybinį GPM mokestį.

5.4. Atlyginimą (atskaičius sutarties 5.3. punkte nurodytą mokestį) Užsakovas perveda į Atlikėjo banko sąskaitą, nurodytą sutarties 8.4 punkte.

5.5. Atlikėjui apie darbo santykių būklės pasikeitimą nepranešus Užsakovui kaip numatyta Sutarties 2.8. punkte, bendra Sutarties suma nekeičiama.

5.6. Paaiškėjus netikslumams dėl atlikėjo dalyvavimo pensijų kaupimo programose užsakovas turi teisę atlikėjo į rankas gaunamą sumą, koreguoti (didinti arba mažinti) 2 proc. dydžiu, kuris buvo arba nebuvo apskaičiuotas mokant 5.2. punkte išvardintus mokesčius.

#### 6. Ypatingos sutarties sąlygos

Repeticijų ir spektaklių atlikimo laikotarpiu Užsakovas apmoka Atlikėjo pragyvenimo išlaidas pagal pateiktas sąskaitas.

#### 7. Šalių atsakomybė ir ginčų sprendimo tvarka

7.1. Sutarties šalys privalo atlyginti viena kitai nuostolius, patirtus dėl Sutartyje numatytų įsipareigojimų nevykdymo ar netinkamo vykdymo.

7.2. Sutarties šalys atleidžiamos nuo atsakomybės už Sutarties neįvykdymą, jeigu jos įrodo, kad Sutartis neįvykdyta dėl aplinkybių, kurių jos negalėjo kontroliuoti bei protingai numatyti Sutarties sudarymo metu, ir kad negalėjo užkirsti kelio šių aplinkybių ar jų pasekmių atsiradimui (*force majeure*).

7.3. Ginčai dėl Sutarties vykdymo sprendžiami šalių susitarimu, o nesusitarus – Lietuvos Respublikos teisme pagal Teatro buveinės registracijos vietą.

7.4. Už netinkamai suteiktas sutarties 1 punkte nurodytas paslaugas, Teatras turi teisę Atlikėjui pareikšti pagrįstas pretenzijas, sumažinti sutartyje numatytą atlygį arba vienašališkai nutraukti sutartį.

7.5. Sutarties vykdymo kontrolę vykdo Vytautas Virganičius.

#### 8. Baigiamosios nuostatos

8.1. Sutartis sudaryta dviem vienodą galią turinčiais egzemplioriais, po vieną kiekvienai Sutarties šaliai.

8.2. Sutarties sąlygos gali būti keičiamos ir papildomos tik raštišku šalių susitarimu.

8.3. Sutartis įsigalioja nuo jos pasirašymo dienos ir galioja iki Sutarties šalys pilnai įvykdys savo įsipareigojimus.

8.4. Sutarties šalių rekvizitai:

##### Užsakovas:

Biudžetinė įstaiga

Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras

Danės g. 19, Klaipėda LT-92111

I/k 190755028

AB SWEDBANK b.k.73000

A/s.LT877300010116359011

Tel. (8-46) 39 74 01, faks. 846 410551

Tel. 8 616 30 814

##### Atlikėjas:



Jurgita Skiotytė-Norvaišienė



Agnė Stančikaitė